

ان کے مفصل تذکرہ اور ان کی شاعری پر عقیدت مندانه تنقید کے ساتھ شایع کیا ہے تذکرہ و تنقید کی مفصل

بڑی حد تک غیر جانبدارانہ بھی ہیں انتخاب کلام میں انھوں نے حضرت امیر کے صرف دونوں دیوانوں کی طرف اشارہ نہیں کیا ہے بلکہ ان کے تذکرہ گوہر انتخاب کو بھی پیش نظر رکھا ہے یہ انتخابات ۱۱ صفحات پر مشتمل ہیں

کلیات وطن، مرتبہ جناب غلام حسین الدین صاحب یوسفی مولانا، قیمت پتہ ۱۔ مکتبہ انیسویں روڈ، حیدر آباد دکن

جناب یوسفی نے اس نام سے حیدر آباد دکن کے ایک مولوی بزرگ جناب سید افتخار علی شاہ صاحب مرحوم کلام مع تذکرہ شایع کیا ہے یہ کلیات اس سے پہلے بھی متعدد بار شایع ہو چکا ہے لیکن چونکہ ان میں غلطیاں اور غلطیاں یہ جدید ادیشن، عالم وجود میں آیا، آخرین چار صفحات باریک بینی اشعار و اعلانات پر مشتمل ہیں

سیر الصحابہ کے حصہ مہاجرین کی دوسری جلد

مہاجرین

حصہ اول

از مولوی حاجی معین الدین صاحب ندوی سابق فقیہ دارالعلوم

جس میں بقیہ حضرات عشرہ مبشرہ و اکابر بنی ہاشم و قریش اور ان حضرات صحابہ کے اخلاق و فضائل اور ان کے مذہبی، علمی، سیاسی مجاہدات اور کارنامے ہیں جو فتح مکہ کے بعد اسلام لائے شروع میں ایک مقدمہ ہے جس میں قریش کی تاریخ اور قبائل مہاجر ہے، ضخامت: ۴۴۴ صفحے، قیمت: ۱۰۰/-



جلد سیم ماہ رمضان المبارک ۱۳۲۷ء مطابق ماہ مارچ ۱۳۲۹ء عدد ۳

مضامین

شذرات	سید نجیب اشرف صاحب ایم اے ندوی	۱۶۲-۱۶۴
مولانا سید برکات احمد صاحب ٹوکی	جناب لانا سید مناظر حسن صاحب گیلانی جامعہ حیدر آباد دکن	۱۶۶-۱۸۱
فلسفہ کتب معروض وجود میں آیا	جناب سید ابوالقاسم حسن مدرس حیدر آباد دکن	۱۸۲-۱۹۱
کتب خانہ رامپور	مولوی تھانی احمد میاں اختر جو ناگدھی	۱۹۲-۲۰۰
ابو حاتم محمد بن حبان البیہقی	جناب سید حسن صاحب برنی	۱۰۵-۲۱۶
امریکہ اور یورپ کی تمدنی جنگ	"ن"	۲۱۷-۲۲۰
ہندوستان کی گذشتہ عظمت و وسعت	"ن"	۲۲۰-۲۲۳
اجار علیہ	"ن"	۲۲۴-۲۲۷
سخن حبیب	نواب ریاجنگ مولانا حبیب الرحمن خاشرانی حشر	۲۲۸-۲۲۹
باقرخانی روٹی	جناب شاہ عظیم آبادی مرحوم	۲۲۹-۲۳۰
جدید رسائل و اخبارات	"ن"	۲۳۱-۲۳۶
مطبوعات جدیدہ	"ن"	۲۳۷-۲۴۰

فلسفہ جذبات

جذبات انسانی کی نفسیاتی تشریح، ضخامت ۲۴۸ - قیمت ۱۰/-

"فیض"

شہزادہ ہند

بدنام ترکوں کا ایک نیا مذہبی کارنامہ پچھلے مہینہ موصول ہوا یہ تحریر صحیح سنجاری کا دو جلدوں میں ترکی ترجمہ ہے، پہلے عربی میں اصل حدیث ہے اس کے نیچے اس کا ترجمہ ہے، اور اس کے بعد اس حدیث کی مختصر تشریحات میں ہنگل مقامات پر حواشی ہیں، مترجم کا نام احمد نعیم ہے، ۱۹۲۷ء سے ۱۹۳۰ء تک تین سال میں یہ تکمیل کو پہنچا ہے، جمہور ترکیہ کے مذہبی صیغہ کی طرف سے مطبع اوقات میں یہ چھپا ہے، پہلی جلد کے اخیر میں علم حدیث کے اصول اور اصطلاحات کا ایک رسالہ شامل ہے، عربی اور فارسی الفاظ اور کتابوں اور ناموں کے سہارے سے جہاں تک پڑھا جاسکا کہا جاسکتا ہے کہ یہ ترکی قوم کا ایک عظیم الشان علمی اور مذہبی کارنامہ ہے، ہم ان لوگوں سے جو ترکی قوم کو جائزہ دے زیادہ بدنام کرنے کی کوشش کرتے ہیں، سودا کی زبان میں یہ پوچھ سکتے ہیں؟

یہ اگر سچ ہے تو ظالم اسے کیا کہتے ہیں،

ہندوؤں اور مسلمانوں کے طریقہ کار اور خصوصیات فطرت کا پتہ ان کی تحریکوں کے نتائج سے لگتا ہے، ہندو اپنے کام کو شروع ہی کرتے وقت اپنی تمام قوت، اپنے تمام ذرائع اور اپنے سارے وسائل بیک دفعہ صرف کر دیتے ہیں اور پھر چند ہی روز کی دھپسی میں اپنی محنت کا ثمرہ ناپاکر بدول ہو جاتے ہیں اور پھر ان کا وہ کام صرف افری و تارگی دھپسی کی ایک چیز ہو کر رہ جاتا ہے، لیکن ہندو جو کام شروع کرتے ہیں اس میں وہ اپنی قوت، اپنے اسباب، اور اپنے ذرائع کو مختلف مدارج کے لیے منقسم کر دیتے ہیں، اور رفتہ رفتہ وہ اس کے نتیجہ کا انتقاد کرتے ہیں، یہاں تک ایک وقت کے بعد اس کا نتیجہ ایک مکمل عمارت کی شکل میں نمودار ہوتا ہے،

رہی انسائیکلو پیڈیا کے بعد اس کی تازہ مثال بنارس کی ہندی پرچارنی سبھا کا وہ ضخیم لغت ہے جو تقریباً ۲۰ سال کی مسلسل کوشش کے بعد مرتب ہوا ہے، اس کا نام شہزادہ ساگر یا جوا لا لفظ ہے، اس میں تقریباً ۹۵ ہزار الفاظ ہیں اور اس کی ترتیب پر ایک لاکھ روپیہ صرف ہوا ہے، اس رقم میں مولوی متحدہ صوبہ بہار اور صوبہ سندھ کی حکومتوں کی رقوم کے علاوہ مختلف والیان ریاست کی بڑی بڑی رقمیں شامل ہیں، اس کے علاوہ اسی مجلس نے عدالتی اصلاحات کا بھی ایک کس ہندی لغت مودن کیا ہے، قدیم ہندی تصانیف کی تلاش و جستجو اور ان کی اشاعت کا کام اس کے علاوہ ہے، پھر ہر صوبہ میں اس کی شاخیں ہندی کی ترویج میں جو خاموش کوششیں کر رہی ہیں اور اس کا جو اثر ہو گا وہ اہل بصیرت پر روشن ہے،

دوسری طرف جامعہ بنارس ہے، جس نے اپنے یہاں فی الحال کم از کم انگریزیت تک ہندی کو ذریعہ تعلیم بنانے کی کوشش شروع کر دی ہے، اور اس سلسلہ میں نصاب کی تمام کتابوں کے ترجمے ہو چکے ہیں اور بی اسے کی کتابوں کے ترجمے کا خیال درپیش ہے،

اب سوال یہ ہے کہ اگر ہم دکن کے سرکاری جامعہ کو جو یقیناً ایک روشن خیال حکمران کے تدبیر کا بہترین نمونہ ہے، الگ کر دیں تو مسلمان قوم نے جو اردو کے اپنی مادری زبان ہونے کی دعویدار ہے، اس سلسلہ میں کیا کیا ہے؟ ہم کو دوسروں پر اعتراض کرنے سے زیادہ خود اپنا راستہ بنانے کی ضرورت ہے، ہم کو دوسروں کی ترقی پر رشک یا ماتم کا کوئی حق نہیں ہے، بلکہ ہمارا فرض اپنے زبانی دعووں کو عملی لباس پہنانا اور اپنی تحریکوں کو خلعت دوام بخشنا ہے،

آپ نے امریکہ کی کثیر دولت اور دہاں کے دولت مند لوگوں کے حالات پڑھے اور سنے ہوں گے

لیکن کیا آپ نے کبھی بھی اس بات کے دریافت کرنے کی بھی کوشش کی کہ وہ اپنی دولت کو کس طرح صرف کرتے ہیں اس مہینہ امریکہ سے جو اخبارات آئے ہیں انہوں نے ان رقم کی تفصیل شائع کی ہے، جو امریکن قوم ہر سال اپنی علمی اور عملی کاموں کے لیے سالانہ دیا کرتی ہے اور یہ رقمیں ان کی سالانہ آمدنی کے ساتھ برابر برابری جاتی ہیں چنانچہ گزشتہ سال ان چند دن کی تعداد ۲۳۳۰۶۰ ڈالر یعنی تقریباً ۷ ارب روپیہ ہے اس کے علاوہ ساٹھ سال کے یہ اعداد ہیں:-

سنہ	رقم
۱۹۲۱	۱۷۱۹۰۰۰۰ ڈالر
۱۹۲۲	۱۷۸۷۷۰۰۰
۱۹۲۳	۱۸۵۹۳۱۰۰۰۰
۱۹۲۴	۲۰۰۳۲۰۰۰۰
۱۹۲۵	۲۰۶۸۵۷۰۰۰۰
۱۹۲۶	۲۱۹۲۶۸۰۰۰۰
۱۹۲۷	۲۲۱۹۷۰۰۰۰۰

کیا یہ اعداد ہم کو کوئی سبق دیتے ہیں،

سائنس نے ادنیٰ دنیا میں جو انقلاب پیدا کر دیا ہے، اس نے مغربی روحانی دنیا میں بھی ہلچل مچا رکھی ہے اور ضعیف الاقدار لوگوں کے ایمانوں میں جو زلزلہ پیدا ہو گیا ہے اس سے متاثر ہو کر ایک مشہور شیعہ نے اہل سائنس سے یہ درخواست کی ہے کہ وہ کم از کم دس سال کے لیے اپنی تمام کوششوں کو بند کر دیں، تاکہ مذہبی دنیا موجودہ حالات کے مطابق اپنی مدافعت و حفاظت کا سامان کر سکے، کیا مغرب میں یہ مادیت کی

فتح اور مذہب کی شکست کا صاف اقرار نہیں ہے؟ حالانکہ واقعہ یہ ہے کہ مذہب کی دنیا الگ اور سائنس کا عالم جداگاہ ہے، اس اعتراف شکست میں وہ بنیادی کمزوری پنہاں ہے، جس پر موجودہ مغربی سیمیت کی عظمت عمارت قائم ہے۔

تاریخ فقہ اسلامی

مصری عالم حضری کی تاریخ التشریع الاسلامی کا ترجمہ

از

مولانا عبدالسلام صاحب ندوی

جس میں ابتداء سے ہر دور کی فقہ اور فقہاء پر مکمل احادیث متبعہ ہے، جس سے جدید فقہ کی ترتیب میں مدول سکتی ہے، حجم ۹۰ صفحے، قیمت للعموم

اُسُوْلُ صَحَابَہ

جلد اول - حضرات صحابہ کے عقائد، عبادات، اخلاق اور معاشرت کی صحیح تصویر اور قدردانی کے

اسلام کا عملی خاکہ، اس کا مطالعہ ہر مسلمان کا فرض ہے، ضخامت ۳۵۰ صفحے، قیمت ۱۰ روپے

جلد دوم - صحابہ کے سیاسی، انتظامی اور علمی کارناموں کی تفصیل، ضخامت ۵۰۰ صفحے۔

قیمت :- للعموم

”مینیجر“

مقالہ

حضرت عظیم سید لسنابرکات محمد صابوئی رحمہ اللہ

از

جناب مولانا سید مناظر حسن صاحب گیلانی، جامعہ عثمانیہ جدید آباد دکن

حضرت الاستاذ رحمۃ اللہ علیہ کے وصال کی خبر جس وقت دکن پہنچی اسی زمانہ میں نواب مددیار جنگ مولانا حبیب الرحمن خاں صاحب شردانی کا یہ گرامی نامہ خاکسار کے نام شرف صدور لایا،

مکرمی مولوی سید مناظر حسن، اسلام علیکم، مولانا برکات احمد صاحب مرحوم کے حالات میں ایک اچھا سا مضمون سوارت کے لیے لکھ دیا، حالات زندگی، خاندان، تحصیل علم، نوک کا تعلق، خصوصاً تدریس کا شغف اور طرز تعلیم زیادہ وضاحت سے تحریر ہو، نیز یہ کہ کس کس علم سے خاص مناسبت تھی، اخلاق و ذاتی اوصاف، ممتاز تلامذہ، دیگر ذلک بآینا سب، پراگندہ خاطر پراگندہ قلم سے صرف زمان کی تعمیل کی جاتی ہے، بھولے بسرے خیالات کو جس طرح ممکن ہو جمع کر دیا

گیا ہے، واللہ یقول الحق دھو پھدی السبیل

آبائی وطن بعد از حضرت الاستاذ رحمۃ اللہ علیہ شہرہ نوکی نسبت سے ہیں، لیکن آپ کا آبائی وطن اور آپ کے والد مرحوم کا مولدہ مشاعرہ فیروزہ ہند کا وہی عاقبت جس کے ایک فرزند، بلند طالع نے عہد اسلام کے مشرقی عقلیات کے سمندر میں موج کو لے کر شہر جہاں کے مشہور تاجی بھی ہو رہے ہیں، اشارہ ہی ہو رہے ہیں، اور وہ، جو پورہ اور بہار کے مغربی اضلاع میں

سکھ و سکھ کے کاغذی کوزہ میں چوڑ کر رکھ دیا تھا، اور جس نے بقول علامہ شبلی مرحوم ایک صدی سے زیادہ زمانہ تک اسلامی سکھ کے نصاب کے نفع حصہ کو ہندوستان سے تیار کیا اپنے پیچھے میں دبا لیا تھا، مشرقی مالک کے عہد اسلام کا کمال اس عہد میں صرف اس سے وابستہ تھا، اگر ملاحظہ اند بہاری مرحوم کی اس ایجازی انشائیہ کی نادرہ کاریوں کی تشریح و تفسیر کر سکیں، دہر کی ان عجیب طرائف کو کیا کہیں کہ ہندوستان کی قدیم ہندو منطق کی بنیاد علم و معرفت کے اسی دھار (بہار) کے علاقہ ترہت میں گوتم رشی نے ڈالی، جوینا سے شاستر کے نام سے اس وقت مشہور ہے، اور پھر مشرق کی قدیم آزاد تعلیم کے آخری علم بردار حضرت مولانا سید برکات احمد رحمۃ اللہ علیہ کی خیر بھی اسی صوبہ کی مٹی سے تیار کی گئی، ہندو جس منطق کو اپنے علمی دور میں پڑھاتے تھے، اس کا بانی بھی بہاری تھا، اور مسلمان جس منطق و حکمت کا درس ہندوستان میں دیتے تھے دیکھو تو کہ اس کا خاتمہ بھی ایک ایسے فرد پر ہوا، جو ترمیلا نہ تھے، لیکن وطن بہاری تھا،

میرنگ ضلع (پٹنہ) دریا سے گنگا بہار کے جگر کو سیراب کرتی ہوئی، بنگال میں پہنچتی ہے، اور صوبوں کا حال معلوم نہیں، لیکن بہار کے اضلاع پٹنہ و مونگیر کا وہ حصہ، جو گنگا کے جنوبی ساحل سے ملا ہوا ہے، اپنی زرعی خصوصیات کے لحاظ سے صوبہ کا ارض ریفٹ (نہال) سمجھا جاتا ہے، اسی نہال میں سرسیرا جس کے ایک شہباز نے اکبر آباد کے کشکول قلندری کو اردو ادب کے آسمان کا نیر درخشاں بنا دیا، سے متصل زیدی واسطی سادات کی ایک چھوٹی سی بستی میرنگ کے نام سے آباد ہے، غالباً اشراف عرب کے شرف انتساب و سکونت نے اس کو یہ نام دیا، کیونکہ اسلام کے مشرقی مالک میں فاطمی امیروں اور حسنی و حسینی شریفوں کے اس گرامی سے پہلے میرنگ کا لفظ تظہیراً و اکراماً عموماً بڑھا دیا جاتا ہے، جو غالباً لفظ امیر کا مخفف ہے، مشہور علماء سادات شریف جرجانی اور سید زاہد ہروی میرنگی کے نام سے

لے بہار کا اصلی نام دہار ہے جس کے معنی دار العلوم یا خانقاہ کے ہیں، اس صوبہ میں بودہ مذہب کے علماء کے مدارس اور خانقاہوں کی کثرت تھی، اور اسی صوبہ میں بودھا کا شہر معروف بھی گیا ہے، اسی دہار کا لفظ بعد کو بہار ہو گیا، لے یہ گوتم بودھا شہنشاہ جگہ ترہت کے ایک دوسرے مذہب کا نام ہے جوینا سے شاستر کا مخفف ہے، اس علاقہ کا مرکز شہر درجنگ ہے، (بقیہ حاشیہ صفحہ مابعد)

اسلامی ادبیات میں یاد کے جاتے ہیں اور اول الذکر کے متعدد حواشی تو صرف لفظی طور سے موسوم ہیں، شریعت مطہرہ اور
قلمی دونوں کے ساتھ کسی زمانہ میں میرنگری کی نہیں پڑھائی جاتی تھیں، بہر حال حضرت الاستاذ رحمہ اللہ کے آبائی وطن
ہونے کی سادات موبہ بہار کے اسی گاؤں میرنگر کو حاصل ہے، جو ضلع عظیم آباد پٹنہ کے علاقہ میں واقع ہے،

میرنگری کی حیثیت اگرچہ بہار کے صنایع پٹنہ، مونگیر، گیا، آڑہ، اور بھنگا، مظفر پور، وغیرہ میں متعدد مقامات پر سیدوں
کی علم ریزہ، جواہر خیز بستیاں ہیں قدیم و جدید ہر دور میں موبہ کا علمی اور دماغی پرچم شہروں سے زیادہ، ان ہی دستاویزی
خانوادوں کے اولوالعزم افراد کے ہاتھوں میں رہا، اور اس وقت تک ہے، لیکن عجیب بات ہے کہ امتیت کی
عربی شان سادات کی بستیوں میں سے جس بستی پر بہت زیادہ نمایاں ہے، وہ موبہ کے دارالخلافہ پٹنہ کا ہی
قریہ میرنگر ہے، شرافت نبی کی وجہ سے گردنوں کے سادات کی برادریوں کا سلسلہ میرنگر والوں سے ہمیشہ جاری
ہے، لیکن اس میل جول کے باوجود کچھ نہیں کہنا سکتا، کہ کیوں لیکن یہ واقعہ ہے کہ میرنگر والے اپنی قدیم امتیت
(ناخواندگی) کے نقطہ سے اس وقت تک بہت کم ہٹے ہیں کلاما شاء اللہ اور غالباً یہی وجہ ہے، کہ افسوس نونگ
سحر مغرب کے طلسم کدہ کی تعمیر میں، خارج خیبر کے ان بچوں کے کا سر سردل و جگر سے بہت کام لیا گیا، بہت مشکل سے
چند نفوس اس گاؤں میں ایسے ملیں گے، جو کالجوں اور اسکولوں میں نہیں، کونسلوں اور اسمبلیوں میں نہیں، بلکہ غیر
معمولی کچھریوں میں سرکاری احکام کی تعمیل کے لیے مقرر ہوں، حالانکہ ان ہی کے برادری والے جو دوسری بستیوں
میں آباد ہیں، ان میں وہ سب کچھ ہے جس کا نام عہدِ دہلی میں ترقی و ترقی ہے، بہر حال غریب میرنگر ایک قریہ
اسیہ ہے، امیوں کی آبادی ہے،

لیکن کیا کیا جائے، کہ ہمارے دے جس تہ کو روکی تھا، وہی کونے کے سرے کا پتھر ہو گیا، پیمانوں کے صفرو
(بقیہ صفحہ ۱۶۸) لکھنؤ کے ایسے نیکو دلوں میں جس پر نیکو دل کی طبعیاتی سے ہر سال نئی مٹی چڑھ جاتی ہے، اور کاشت کے لیے کھیر
کا کام دیتی ہے، ہمارے اس علاقہ کا بھی یہی حال ہے کہ لگا لگا اور کی معاون ندیاں ہر سال نئی کھیر اس پر چھوڑتی ہیں، جبکہ وہ پیداوار غیر معمولی ہوتی ہے
لکھنؤ پر دوسری مٹی کی پختہ شہا ز ساقی مد رکھیہ، رنگ آباد و کن کی طرف اشارہ ہے، جنہوں نے میان نظیر کبر آبادی کے بھی کھاتے
کو بہ نظیر و دارین و کلیات کی صف میں لکھ دی،

کبر کا اگر خیال نہ کیا جائے تو دنیا تاریخ کے ان اعادوں پر ہمیشہ حیرت کرتی ہوئی نظر آئے گی، اور کرتی رہے گی،
یہ شاعری اور مبالغہ نہیں ہے، بلکہ ایک امر واقعہ ہے، کہ اسی قریہ اسیہ کی تاریکیوں میں وہ آفتاب چمکا
جس کی درسی اور ملی شعائیں صرف ہندوستان کے لیے نہیں، مشرق کے لیے نہیں، بلکہ سچ پوچھو، تو عالم اسلام کی قدیم
عقیدیات، اور آزاد تعلیم کی دلیپیں اور آخری شعائیں تھیں امام احمد رین، نزاری، رازی، مدنی، قطب شیرازی،
قطب رازی سید سند دوانی قطب سہانی علا نظام الدین فرنگی علی، علامہ سید جلال الدین، خاندان خیر آبادی، مسلمانوں
کی ذہنی تربیت اور عقلی ارتقاء کے لیے تعلیم کا جو نظام قائم کیا تھا، دیکھو، کہ وہ عشتیہ کی تاریخ اولیٰ کو غور
ہو گیا، اب کیا پھر مشرق کے افق سے علم کے اس آفتاب کے طلوع ہونے کی کوئی امید کر سکتا ہے، کیا دہلی، لکھنؤ
کابل، بخارا، سمرقند، قسطنطنیہ، شیراز، قاہرہ، ایونس، کے مرحوم مدارس انگور، خیرات، جدید، قاہرہ وغیرہ میں اپنی پچھلی
خصوصیتوں کے ساتھ زندگی حاصل کر سکتے ہیں؟ جہاں انہیں ہمیشہ کے لیے دفن کر دیا گیا، اچھا ہوا، یا برا ہوا،
اس سے بحث نہیں، لیکن میں یہ کہنا چاہتا ہوں کہ تعلیم کے جس نظام پر بربادی آئی، کیا یہ اس کی آخری بربادی
نہیں تھی، جیسا کہ آئندہ معلوم ہو گا، اس قدیم نظام کے درس کو اپنی ظاہری و معنوی خصوصیتوں کے ساتھ
اس آخری دور میں صرف حضرت الاستاذ قدس سرہ نے قائم کر رکھا تھا، اور اسی لیے میں ان کو تعلیم کے
اس نظام کا آخری علم بردار خیال کرتا ہوں، فنا ہو بقول شاعر۔

خاندان | میرنگر کے متعلق عرض کر چکا ہوں کہ وہاں، زیدی سادات کا خاندان آباد ہے، حضرت قدس سرہ
الغریز کا خاندانی تعلق بھی اس خانوادہ سے تھا، آپ کے والد ماجد مولانا حکیم حاجی سید شاہ داکم علی نور اللہ رحمہ
والخاطب بخارا ریاست ٹونک، میرنگر ہی میں پیدا ہوئے، میرنگر اس وقت تک قریہ الامین ہے، اس سے
زیادہ اندازہ کیا جاسکتا ہے کہ آج سے ایک صدی پہلے اس کا کیا حال ہو گا، جبکہ زنجیروں میں کالجوں
کا اور دیہاتوں میں اسکولوں کا جال اس طرح بچھا ہوا تھا جیسا کہ اس وقت ہے، حکیم داکم علی مرحوم اسی
ماحول میں پیدا ہوئے، بڑے، اور لڑکے کے ایک معقول حصہ تک وہ نوشتہ و خواندہ سے قطعاً غاری تھے، خدا

یہ واقعہ کہاں تک صحیح ہے، لیکن میرنگر کے ایک پیرانہ سال بزرگ مجھ سے ذکر کرتے تھے، کہ حکیم صاحب کھیت میں گوبر کی ہڈیاں پٹک کر بجا گئے تھے، واللہ اعلم بالصواب، کچھ بھی ہو، بعض نامعلوم اسباب کی بنیاد پر حکیم داعم علی صاحب رحمۃ اللہ علیہ کے دل میں طلب علم کا شوق اور داعیہ پیدا ہوا، میرنگر سے چند میل بجا نب مغرب ان ہی سیدوں کی ایک بستی گیلانی ہے اس زمانہ میں وہاں کسی سرخ و سفید عمارت میں نہیں، ہزاروں روپے کے فرخچروں کے درمیان نہیں بلکہ ایک خام مسجد کے کنارے پرگندہ کے درخت کے نیچے کھلے ہوئے تخت پر گزشتہ خاک نشینوں کی ایک یادگار صرف حاضری کے رجسٹروں کی تکمیل نہیں کر رہا تھا، بلکہ ایک طرف مسدایہ اور تلواریں، دوسری طرف چٹختی اور افنی اسپین جیسی سنگلاخ کتابوں سے لطیف خفائی، دقیق نکات و مسائل کے بھرنے جاری کر رہا تھا وہ کسی وقت اگر منطق و مابعد الطبیعیات کے رموز اور پیچیدہ خواص پر مشتمل تقریر کرتا تھا، تو دوسرے وقت فانی بیضا کے تفسیری اسرار اور تعارضاتی کے بیانی و بدیہی نظریات کو مفت بانٹ رہا تھا، ان کا نام مولانا محمد احسن گیلانی (رحمۃ اللہ علیہ) تھا جو اپنے وقت میں صوبہ کے سرآمد و زکا و فضلا میں بشمار کئے جاتے تھے، اور جنگی تہذیب و تدوین، تحشیہ و تصحیح سے طوسی کے، قیدس کا پہلا مقالہ عربی مدارس میں اس وقت تک پڑھا جاتا ہے،

حکیم داعم علی صاحب علم کی پہلی منزل طبعی طور پر گیلانی کو ہونا چاہئے تھا، خصوصاً اس لیے بھی کہ مولانا محمد احسن مرحوم آپ کی رشتہ داری بھی تھی، اور یہی ہوا کہ میرنگر کا وہی لڑکا جو صبح کو کسی کھیت میں تھا شام کو گیلانی کے اس شجر معرفت کے نیچے دیکھا گیا، گیلانی میں اس وقت صرف بہاری کے طلبہ نہیں پڑھتے تھے، بلکہ بالائی ہندوستان کے ہر جاہل پائڑوں سے طلبہ کی ایک جماعت علم کے چشمہ شریں کے آگے مصروف استفادہ تھی، حکیم داعم علی صاحب بھی طلبہ کی اس جماعت میں داخل ہو گئے، صحیح طور پر معلوم نہیں لیکن بہ ظاہر ایسا معلوم ہوتا ہے کہ تعلیم کے ابتدائی منازل انہوں نے حسب دستور قدیم کسی اعلیٰ جماعت کے طالب علم کے ذریعہ سے طے کیے، اور بالآخر درس نظامیہ کا ایک بڑا حصہ انہوں نے اسی گاؤں میں ختم کیا، اس منزل کے بعد ان کے علمی سفر کے منازل اور کہاں کہاں طے ہوئے

مجھے اس کا تفصیلی علم نہیں، تاہم گیلانی کے عہد طلب میں ان کا جو خطاب تھا اس کی اطلاع مجھے اس وقت ہوئی

جب ابتدا پڑھنے کی غرض سے میں ٹونک میں حضرت الاستاذ رحمۃ اللہ علیہ کی خدمت میں اپنے وطن گیلانی سے ہمارے حاضر ہوا تھا،

میں ٹونک اپنے عم مغفور و مرحوم مولانا حکیم حاجی حافظ سید محمد ابو النصر گیلانی نور اللہ فریخہ ابن مولانا محمد احسن گیلانی کے ساتھ گیا تھا، ہمارے ساتھ ایک اچھا جمع تھا، جس میں مولانا محمد احسن گیلانی مرحوم کے شاگرد مولوی محمد اسماعیل مرحوم سابق منبر صغریٰ وقت اسٹیٹ (بہار) بھی تھے، ہم لوگ بعد مغرب ٹونک پہنچے، میں اپنی خوش قسمتی پر جس قدر ناز کروں بجا نہ ہوگا، کہ ان بزرگوں کی معیت کے طفیل میں مجھے یہ سعادت نصیب ہوئی تھی، کہ حضرت الاستاذ مولانا برکات احمد صاحب ٹونک سے تقریباً دو میل آگے نکل کر تاس ندی کے کنارے ہمارے استقبال کے لیے موجود تھے، مطلوب کی یہ شان طالبیت عجیب تھی،

حضرت الاستاذ نے ان لوگوں سے اپنے والد ماجد کی طرف سے یہ عذر پیش کیا کہ پیرانہ ساکی وجہ سے وہ یہاں تک نہ آ سکے، بہر حال مغرب کے بعد ہم لوگ حضرت حکیم صاحب کے در دولت پر پہنچے، حکیم داعم علی صاحب ہمارے انتظار میں تھے، مولوی اسماعیل صاحب نے لوگوں سے کہہ دیا تھا کہ میرا تھارن حکیم صاحب سے کوئی نہ کراے، دیکھوں کہ اتنی مدت کے بعد وہ مجھے پہچانتے ہیں یا نہیں، الغرض حکیم داعم علی صاحب مرحوم جب سامنے آئے اور ایک ایک سے گلے ملنے لگے، جب مولوی اسماعیل صاحب کی باری آئی تو چند سکند کے غور کے بعد یکایک یہ عجیب منظر آنکھوں نے دیکھا کہ جوانی کے کچھڑے ہوئے، دو سفید ریش بزرگ ایک دوسرے کے سینے سے پٹنے ہوئے تھے، لبوں پر ہنسی تھی، اور آنکھوں میں آنسو، رقت کے ساتھ حکیم داعم علی صاحب نے فرمایا کہ "کنویار شیخ الاشراف اچھے ہوئے مولوی اسماعیل نے اس کے جواب میں فرمایا "فرمائیے مولوی صاحب آپ تو بغایت رہے" (اداکا قال) بہر حال اس وقت مجھے معلوم ہوا کہ برگد کے درخت کے نیچے، ایک شیخ الاشراف اور دوسرا صوفی کے نام سے پکارا جاتا تھا، مولوی اسماعیل صاحب کی اشرافیت کا حال تو مجھے معلوم نہیں، لیکن حکیم داعم علی صاحب رحمۃ اللہ علیہ اپنی زندگی کے آخری لمحوں میں یہ حکیم تھے اور نہ عالم، بلکہ صرف صوفی تھے،

حضرت سیدنا امام مرشد العلماء حاجی امجد اللہ صاحب رحمۃ اللہ علیہ کے مرید و خلیفہ ہوئے اور عمر کا پچھلا حصہ انھوں نے صرف سو فیاض عبادت باطنی ریاضات میں بسر کر دیا، بہر حال میں موضوع سے کچھ دور ہو گیا۔
 ذکر حکیم داکم علی صاحب مرحوم کا تھا، گیلانی کی تکمیل کے بعد حضرت حکیم صاحب مختلف درجہ گاہوں کی سیر کرتے ہوئے، لکھنؤ، رامپور کو دیکھتے ہوئے، علم حدیث کی تکمیل غالباً مولانا عالم علی صاحب رحمۃ اللہ علیہ مراد آباد کی ٹیکنوی سے کی، اس کے بعد اجیر شریف پہنچے، اجیر شریف سے فن طب کی تکمیل کے لیے ٹونک آئے، اس زمانہ میں انی ٹونک کے جو طبیب خاص تھے، ان سے پڑھنا شروع کیا، واقعہ یوں بیان کیا جاتا ہے کہ ٹونک میں حضرت حکیم صاحب کی طالب علمی کا زمانہ نہایت سخت تھا، عسرت اپنے انتہائی مدارج کو پہنچ چکی تھی، کہ ایک دن خواب میں انھوں نے اجیر کے خواجہ، اور ہندوستان کے سلطان الاولیاء رومی اللہ تعالیٰ عنہ کو دیکھا، فرماتے ہیں کہ میرا سید گھبراؤ نہیں، خدا تمہاری مشکلات کو آسان کرے گا، اور یہ فرما کر کچھ منہ لٹا دیا اور غالباً چند پیسے، انھوں نے حکیم صاحب کے حوالہ کئے، غالباً اس زمانہ میں ایسی باتیں افسانہ بھی جاتیں لیکن بیان کیا جاتا ہے کہ بیداری میں مندل وغیرہ تو نہیں مگر ایک پیسہ حکیم صاحب کے ہاتھ میں موجود تھا، میں نے اس پیسہ کی خود زیارت نہیں کی، لیکن مسز برکاتی کے جانشین مولانا حکیم محمد احمد صاحب رحمۃ اللہ تعالیٰ جو حضرت الاستاذ رحمۃ اللہ علیہ کے خلیفہ الرشید ہیں، ان سے دریافت کیا جاسکتا ہے کہ کیا یہ عجیب و غریب پیسہ ان کے خاندان میں اس وقت تک موجود ہے؟ سو اس میں اس ذریعہ سے اپنے کو اب بھی مطمئن کر سکتے ہیں، اس عجیب و غریب روئے کے بعد صبح کو یہ واقعہ پیش آتا ہے، کہ حکیم صاحب کے استاد حسب معمول نواب صاحب کی خدمت میں حاضر ہوئے، اس وقت ریاست کے دانی نواب محمد علی خاں منفور تھے جن کو بعض خاص اسباب کی بنیاد پر برٹش گورنمنٹ نے بارس میں نظر بند کر دیا تھا، نواب صاحب نے اپنے معارج سے فرمایا کہ حکیم صاحب مجھے اپنے ولی عہد کے لیے ایک ایسے تالیق کی ضرورت ہے، جو شریف ہو، عالم ہو، متقی ہو، اور طبیب بھی ہو، حکیم صاحب نواب صاحب کی اس فرمائش کو سن کر چلے آئے، اور دل میں

اسی شخصیت کا خیال آیا، جو اجیر کے آستانہ سے بہت فاصلہ کر چکی تھی، آتے ہی حکیم داکم علی صاحب کو بلوا کر اجیر لایا، اور خواہش ظاہر کی، کہ اگر تم آمادہ ہو، تو میں تمہارا نام پیش کرتا ہوں، ضرورت موجود تھی، قرار کر لیا گیا، اور اسی کے بعد میرنگو کا غریب سید ٹونک کے ولیعہد کا تالیق مقرر ہو گیا،
 تالیق کے چند ہی دن بعد نواب صاحب مرحوم کی نظربندی کا واقعہ پیش آیا، اور ہر ہائینس نواب حافظ ابراہیم علی خاں خلیل خلد اللہ ملکہ فرمانروا سے حال تحت نشین ہوئے، نواب حکیم داکم علی صاحب سے مانوس ہو چکے تھے، رفتہ رفتہ ان کے اعزاز کو بڑھاتا شروع کیا، پہلے وہ طبیب خاص ہوئے، اور آخر میں غالباً وہ وزارت عظمیٰ کے عہدہ تک پہنچے،

نواب ابراہیم علی خاں بہادر کے دربار سے حکیم داکم علی صاحب پر جو دو کرم کی جو بارش مختلف اوقات میں ہوتی رہی، ٹونک کی پرانی صحبتوں میں اس کی گرمی اس وقت تک موجود ہے، اسی زمانہ میں معلوم نہیں کیا، اسباب و ذرائع پیش آئے، کہ حکیم داکم علی صاحب کی شادی ضلع مظفر نگر کے مشہور قصبہ پست کے اس شریف گھرانے میں ہو گئی، جس کا خاندانی تعلق حکیم الہند حضرت شاہ ولی اللہ دہلوی رحمۃ اللہ علیہ سے تھا، اور ان ہی بیوی صاحبہ کے بطن سے، اللہ نے حکیم داکم علی صاحب کو سب سے پہلی اولاد وہ دی جس کے علم و درس کے نمونے سے ہندو کا بل، بلکہ بنیاد دھرم قد، خیو، اور کاشغر کے طلبہ بھی سیراب ہوئے، حضرت الاستاذ مولانا برکات احمد صاحب حکیم داکم علی صاحب کے سب سے بڑے صاحبزادے تھے، آپ کی ولادت بمقام ٹونک شہر میں ہوئی،

ابتدائی تعلیم | حضرت الاستاذ امام رحمۃ اللہ علیہ کی ابتدائی تعلیم کا حال تفصیلی طور پر مجھے معلوم نہیں تاہم معمولی نوشت و خواندہ سے فراغت حاصل کرنے کے بعد شوق کا اندازہ کرنے کے بعد آپ کے والد بزرگوار نے اپنے ایک قدیم دوست، اور صوبہ بہار کے مشہور عالم مولانا نعت علی صاحب دھنچھوہوی مرحوم کو اپنے وطن سے ٹونک محض اپنے بیٹے کی تعلیم کے لیے بلوایا، اور محمد اللہ تک معقولات کی

کتابیں اپنے گھر پر مولوی صاحب موصوف سے پڑھیں، خدا جانے اسی زمانہ میں یا کب، لیکن حضرت بیان فرماتے تھے کہ مولانا لطف علی صاحب کے سوا ٹونک کے ایک اور عالم فقیہ مولانا محمد حسن صاحب مرحوم جو محلہ جھوٹی میں رہتے تھے ان سے آپ نے بہت کچھ سیکھا تھا، مولانا لطف علی صاحب مرحوم پوری توجہ اور محنت کے ساتھ آپ کی تعلیم میں مصروف تھے اور یہ ان ہی کی تعلیمی کوششوں کا نتیجہ تھا کہ شوق و دلولہ کے جذبات میں رفتہ رفتہ ایک ایسی لہلہ پیدا ہوئی کہ ٹونک کا علمی ماحول آپ کی جستجو و تلاش کے لیے تنگ ہو گیا، ۱۱ دھرم مولوی صاحب بھی کسی وجہ سے بہار روانہ ہو گئے، شوق بہ پروا کے شعلے بھڑک چکے تھے، مہر کا دامن جھوٹ گیا، اور بالآخر آپ کی مٹیابیوں کو دیکھ کر وہی باپ جو ایک دن کے لیے اپنے سجد و ہونہار بچے کو آنکھوں سے الگ نہیں کرنا چاہتا تھا، ۱۱ درہا ہی لیے ایک بیش قرار تنخواہ پر ایک مستقل عالم کو گھر پر رکھ لیا تھا، اجازت دیدی، کہ تم جہاں چاہو جا سکتے ہو، ۱۱ اور یوں اندر نے آپ کے لیے علم کی قدیم سنت رحلت کی راہیں درست کیں،

خود حکیم دائم علی صاحب اور مولانا لطف علی صاحب دونوں پر منقولات و سمعیات سے زیادہ عقلیات کا اثر تھا، جس کا لازمی نتیجہ یہ تھا کہ حضرت الاستاذ رحمۃ اللہ علیہ بھی زیادہ ظلم کے اسی شعبہ کی طرف مائل تھے، تماش علم کے لیے ہندوستان کے طول و عرض کی طرف نگاہ اٹھی، تو سب سے پہلے اسی حلقہ درس پر نظر انتخاب پڑی، جو اس زمانہ میں عقلی علوم کا اگر مرکز و حید نہیں تو سب سے زیادہ متاثر و نمایاں مرجع تھا، امیری مراد مولانا عبدالحق صاحب خیر آبادی رحمۃ اللہ علیہ کے دائرہ افادہ کے خیر آبادی دراست کے شعبہ عقلیات کی امامت اس عہد میں مولانا ہی کی ذات گرامی پر قائم ہوئی تھی، یہ وہ وقت تھا کہ نواب کلب علی خاں مرحوم منفور کی مشہور عالم قدر شناسیوں اور خدمات نوازیوں نے رامپور کو محض اعظم اور مرجع الکلماء بنا دیا تھا، جس فن جس بہر جس علم میں ہندوستان کے کسی گوشہ سے کسی نے سراٹھایا، بالآخر وہ کسی نہ کسی طرح رامپور کے بانسواڑے میں محصور ہو جاتا تھا، اس سلسلہ میں نواب صاحب مرحوم کی نازک تدبیروں کی ایک طویل داستان ہے، لیکن ان کی علمی زبردستی کا سب سے زیادہ روشن اور زیریں کا نام یہ شمار کیا جاتا ہے، کہ خیر آباد کی سبک روش بھی محض نواب صاحب کی فطری چابکی

کی بدولت رامپور کے نورتن میں آخر وقت تک شریک رہی،

بہر حال خیر آباد کا یہ علمی دریا بچاے اودہ کے اندنوں اور وہیل کھنڈ کے اسی شہر رامپور کے کنارے درسا، ۱۱ وانشاء طوفان برپا کئے ہوئے تھا، ۱۱ اور اسی لیے حضرت الاستاذ رحمۃ اللہ علیہ ٹونک سے روانہ ہو کر سید سے رابطہ پہنچے، ۱۱ اور خیر آباد کے آستانے پر کچھ اس طرح گرے، کہ چرخ نیلوفر کی گردشوں نے خیر آبادی جلال کا نسلی طور پر خاتمہ کر دیا، لیکن خیر آبادیت کو ختم ہونے سے آپ نے بچا لیا، خیر آبادیوں کا مہم علم و عقل خیر آباد، علمی سطوت کے محاف سے گویا مسٹ چکا تھا، لیکن اسی آئین ارادہ نے زمانہ کی سخت کوشیوں کے باوجود خیر آبادیت کو آخر دم تک نئے نہ دیا،

حضرت رحمۃ اللہ علیہ کی طلب علم کی یہ مدت بہت طویل تھی، کہہ چکا ہوں کہ نظامی نصاب کے متوسطات آپ ٹونک ہی میں پڑھ چکے تھے، اس سے زیادہ پڑھ چکے تھے، جتنا کہ اس زمانہ کا فارغ التحصیل عالم بھی نہیں پڑھتا، لیکن علم پیشہ جہل کے اقرار کو مانگتا ہے، جو برتن خالی نہیں کیا جائیگا وہ بھرا بھی نہیں جائے گا، ادنیٰ و اعلیٰ ہر قسم کے علم کی راہ کا پہلا زینہ یہی ہے، حضرت کی طلب صادق تھی، تشنگی سچی تھی جو مانگا گیا، سب دیا اور بے پروائی سے دیا، دل کھول کر دیا، علمی غیرت کی پشت پر یہ کتنا وزنی بوجھ تھا کہ سدا شد کا فایز شدہ طالب علم ایسا غوجی اور میزان منطق کے درجہ کی کتابوں میں نئے سرے سے شریک ہو گیا، ۱۱ اور جو کچھ پڑھا ہوا تھا سب کو بے پڑھا ہوا بنا دیا گیا،

طلب و تلاش کے اس طویل و مبارک عہد میں کیا کیا واقعات پیش آئے، وہ ایک مستقل دفتر کا مواد ہے، انشاء اللہ آپ کی سوانح حیات کے مستقل تذکرہ میں ان کی تفصیل کی جائے گی، لیکن ان میں سے دو واقعوں کا ذکر غالباً بے محل نہ ہوگا، کہ اس سے استاذ و تلمیذ کے باہمی تعلقات کا ایک عجیب و غریب مرتقے سامنے آ جاتا ہے،

پہلا واقعہ | خاکسار جب حضرت الاستاذ رحمۃ اللہ علیہ سے شرح ہدایۃ الحکمۃ خیر آبادی پڑھتا تھا، تو کتب میں

کسی فقرہ کا ایک جز مقتضی الطبیعة الردالیہ بھی تھا میں جب عبارت پڑھتا ہوا اس جز پر پہنچا تو حضرت مسکرانے لگے، میں بھی رک گیا اس کے بعد ایک خاص انداز سے فرمانے لگے کہ میں جب اس کتاب کو مولانا عبدالحق صاحب خیر آبادی سے پڑھتا تھا تو خدا بانی کس بدخیالی میں مبتلا تھا کہ الردالیہ کے دال کو داؤ مشدو خیال کر کے ردالیہ پڑھ دیا فرماتے تھے کہ اوپر منہ سے ردالیہ نکلا اور دوسری طرف میری کتاب دور بھینکی ہوئی تھی مولانا عبدالحق آپ سے باہر ہو گئے غصہ سے بدحواس ہو رہے تھے اور جوتی میں آیا فرما رہے تھے یہاں تک کہ آخری حکم ہوا کہ میرے دس سے تم ابھی اٹھ جاؤ میں اسے کم سودوں کو قطعاً نہیں پڑھا سکتا انداز طبیعت سے اپنے استاد کے حکیم صاحب واقف تھے خاموشی کے ساتھ اٹھے اور باہر چلے آئے چند دن کی روپوشی کے بعد حاضری کی اجازت چاہی گئی لیکن صاف جواب ملا ہر قسم کی کوشش اور سفارش ہم پہنچائی گئی لیکن جو گرایا گیا تھا اس کا اٹھانے والا کوئی نہ تھا بالآخر دو تین مہینہ کی جدوجہد کے بعد بعد حسرت و یاس حضرت الاستاذ کو تنگ اپنے وطن چلے آئے حالانکہ ہندوستان کے متعدد شہروں میں اس وقت بڑے بڑے اساتذہ کرام موجود تھے لیکن

پرمی کہ کرا خواہی از خیل بتاں جامی چستہ مرا آخر غیر از تو کرا خواہم

کے سوا آپ کے دل و زبان پر کچھ نہ تھا وقفہ سے چند مہینوں کے بعد پلٹ پلٹ کر رامپور آئے سعی و سفارش کی تمام تحریروں کو ہاتھ لیکن روئے ہوئے کا منانا آسان نہ تھا وہ جو بھروسے بھروسے برسے برسے بھلے دن گذر گئے کون اندازہ کر سکتا ہے کہ کبھی علم کے کوچہ میں بھی استاد کی بے نیازیوں اور شاگرد کی نیاز مندیوں کا یہ سلسلہ مہینہ دو مہینہ نہیں پورے دو سال تک جاری رہا اتنا

اب کہاں سے لائیں وہ دشت جنوں پر دہلا رقص میں یلی رہی یلی کے دیوانے رہے

شوق یہ ہے کہ طلب کی بھی پیاس اسی کا نام ہے جن قوموں کی پیشانیوں پر بھڑی کا ستارہ چمکتا ہے ان کے یہاں اس قسم کی قربانیاں نادر نہیں ہوتیں قطعہ تو بہت طویل ہے خلاصہ یہ ہے بالآخر مولانا کے خدمتگار

نے حضرت الاستاذ رحمۃ اللہ علیہ سے ایک بیش قرار رقم لینے کے بعد کچھ ایسے موقع سے سفارش کی کہ پورے دو سال کے بعد پھر علم کے اس دیوان خانہ میں باریابی کا موقع ملا جہاں سے آپ ہمیشہ کے لیے جدا کر دیئے گئے تھے علم کی وہ عزت کہ اسکی ایک غلطی نے ایک ہونہار شاگرد کو دو سال کی محنت کا مستحق قرار دیا اور انسان پر وہ شفقت کہ ادنیٰ غلام کی التجا پر اتنی قدیم خفگی زائل ہو جاتی ہے یہ مولانا عبدالحق خیر آبادی کی شاہانہ اور فقیرانہ طبیعت کے امتزاجی آثار کا عجیب و غریب نتیجہ تھا مولانا عبدالحق کی زندگی اس قسم کے متضاد آثار و نتائج سے بالکل معمور تھی حضرت الاستاذ کثرت سے ان واقعات کا ذکر فرماتے تھے کہ حضرت کی ذہنی بیداری کا حال تھا کہ نواب کلب علیاں کا دربار ہی کیوں نہ ہو کسی قسم کے لوگ کیوں نہ ہوں لیکن لطیف سے لطیف نکتہ آپ کے دماغ کی گرفت سے باہر نہیں ہو سکتا اور دلیری یہ تھی کہ دماغ میں جو خیال آیا کچھ ہی ہو جائے زبان پر اس کا آنا ضرور تھا واقعات تو بہت ہیں لیکن ایک خاص واقعہ اس سلسلہ میں یاد آیا فرماتے تھے نواب مولانا سے اشارۃً کبھی کبھی مذاق بھی کر لیا کرتے تھے خصوصاً مولانا کی ذہانت اور حاضر جوابی سے لذت گیر ہونے کے لیے کوئی اس قسم کا واقعہ قصداً کرا دیتے تھے کہ مولانا کی زبان سے ایسی باتیں بے اختیار نکلنے لگیں ایک دن مولانا نواب کے دسترخوان پر تھے نواب صاحب نے خادم کو اشارہ کیا کہ ہڈیوں کو کسی رکابی میں جمع کر کے مولانا کے سامنے رکھ دو رکابی مولانا کے سامنے آئی اور زبان پر یہ جملہ جاری تھا غمگینا رہے فرما رہے ہیں تم غالباً مستحق کو نہیں پہچانتے ہو اس رکابی کو ان ہی کے آگے رکھو نواب کے نام کا پہلا حرف کلب تھا رکنا اس کی طرف اشارہ تھا نواب اس قسم کے لطائف کے منتظر رہتے تھے اندامت میں ڈوبی ہوئی تحسین کرتے رہے

بہر حال نواب کے دربار میں جرات و دلیری خاصہ طبعی ذہنی بیداری کا یہ حال تھا لیکن غریبوں کی بیکار کے ساتھ آپ کی مسامحت اور سہل انکاری کی یہ حد تھی کہ حضرت الاستاذ فرماتے تھے کہ میں ایک زمانہ میں مولانا کے باورچی خانہ کا حساب لکھا کرتا تھا نوکرنے پہلے دن حساب لکھاتے ہوئے ایک جگہ لکھا کہ لکھے

پان ایک آرمے پھر اور چند چیزوں کے بعد بولا کہ خواڑی ایک آنہ میں سے کہا کہ خواڑی سے آخر پان ہی
سے لگے ہوں گے پھر یہ ایک آنے کیسے بولا کہ یہاں کا حساب تو یوں ہی لکھا جاتا ہے، میں حضرت کی
خدمت میں حاضر ہوا اور شکایت کی نہایت سنجیدگی سے فرمانے لگے کہ تم بڑے نادان ہو حکمت کی بنیاد صرف
حیثیات اور عبارات پر قائم ہے بحیثیت پان کے اس نے ایک آنہ لیا اور بحیثیت خواڑی کے کیا دوسرا آنہ
نہ لیتا کیونکہ اعتبارات لبطالت المحکمۃ فلسفہ کا عام اصول ہے اسی نوکر نے مولانا عبدالحی خیر آبادی
کو یہ یاد کرادیا تھا کہ بگلے بیروں کو لگے، اور مولانا ہر آنے والے سے اس کے بعد اس واقعہ کا ذکر فرماتے
اور کہتے کہ فلاسفہ داخل کو محال سمجھتے ہیں لیکن میرے نوکر کا یہ مشاہدہ ہے کہ بیروں بگلوں میں کچھ اس طرح
سے دائیں کہ بگلوں کا حجم بڑھتا اس کے حیز میں کوئی تبدیلی ہوئی، باجبری کے ساتھ بے خبری کے عجیب تقاضے
میں بہار کے مخدوم حضرت شاہ شرف الدین نجی میری رحمتہ اللہ علیہ اپنے مکتوبات میں کسی گم گشتہ جماعت
کا حال ان نقطوں میں بیان کرتے ہیں،

”گفتند و نہ گفتند، شنودند و نہ شنودند، رفتند و نہ رفتند، نشستند و نہ نشستند، در بود و ایشان بودند

بود و در گفت ایشان گفت نہ بود، گوئند گان گنگ بودند، در شنود ایشان شنود نہ بود،

شنودند گان کر بودند۔

اور کسی زمانے میں ایسے غیر العقول نفوس کی مسلمانوں میں کی نہیں تھی، خیران واقعات کا کہنا تک
ذکر کیا جائے میں تو حضرت الاستاذ کے عہد طلب کے واقعات بیاں کر رہا تھا جنہیں سے ایک گزر گیا،
دوسرا واقعہ اسی کے مقابل یہ ہے کہ رامپور میں کسی طالب العلم نے جرم قتل کا ارتکاب کیا، پولیس نے شہر
میں جن جن لوگوں کو پکڑنا چاہا، اس میں بد قسمتی سے کچھ ایسے اسباب پیدا ہو گئے کہ حضرت الاستاذ کا نام
بھی درج ہو گیا، آپ کو جب اپنے متعلق پولیس کے اس اشتباہ کی خبر ہوئی تو سخت پریشان ہوئے
کوئی تدبیر سمجھ میں نہیں آئی، سید سے مولانا عبدالحق کی خدمت میں پہنچ گئے، مولانا نے آپ کو سرا سیمہ

پاکر دریافت کیا، واقعات بیان کئے، سننے کے بعد خیر آباد کے عالم جری کی زبان پر یہ الفاظ کڑک رہے تھے
”کس کی مجال ہے کہ تیر کوئی ہاتھ ڈالے اطمینان کے ساتھ یہاں بیٹھو، دیکھو کو تو ال تھیں کس نظر
گرفتار کرتا ہے؟“

ابھی مولانا یہ فرما ہی رہے تھے کہ کو تو ال شہر مولانا بکات احمد صاحب کی جستجو میں حضرت کے مکان
کا ارادہ کر کے اپنی دوڑ کے ساتھ جھرد کے کے سامنے نمودار ہوا، چہرہ پر نگاہ پڑی اور اس کے بعد بدترین
گالیوں اور توہینی الفاظ کا ایک سمندر تھا، جواب پڑا نہ صرف کو تو ال ڈانٹا جا رہا تھا، بلکہ کو تو ال سے زیادہ
نواب کلب علیخان کے نام سے ملو امیں ہو رہی تھیں، فرماتے جاتے کہ تو خود کیوں آیا ہے اپنے نواب کو کیوں
ساتھ نہیں لایا، کو تو ال حیرت سے کھڑا، حضرت کا منہ تاک رہا تھا، اور اس نے پاؤں غصہ میں کانپتا ہوا
سید سے نواب صاحب کی ڈیوڑھی پہنچا، اور ساری داستان من وعن نواب صاحب کو سنائی، سب کچھ
سننے کے بعد نواب مرحوم نے اس کے بعد جو جملہ فرمایا وہ علم و دولت کے باہمی توازن کا ایک عجیب و غریب
اختراقی فیصلہ تھا، فرمانے لگے،

”بجائی غلطی تو تمہاری تھی کہ تم نے ایک ایسے شخص کے مکان پر حملہ کر دیا، جو کلب علی کو بھی گالیان

دے سکتا ہے، سچ تو یہ ہے اگر میری کوئی فضیحت ہوئی بھی ہے، تو اس کے بانی تم ہو نہ مولانا

تم نہ وہاں جاتے، نہ یہ باتیں سنائی جاتیں۔“

خونی تیمور کے متعلق تاریخوں میں پڑھا تھا کہ تقازانی کے قلم کے آگے اس نے اپنی بے پناہ تلوار

کو بھی یہ لکھ کر نیام میں رکھ لیا تھا کہ ”افسوس کہ جن جن مالک کو میری تلوار نے فتح کیا ہے تقازانی کا قلم مجھ سے
پہلے ان کو فتح کر چکا تھا“

لیکن کیا نواب کلب علیخان کا علمی شکوہ کے آگے، اپنی حکومت کی پیشانی کا ٹیک دینا تیمور کے

واقعہ سے کسی طرح کم ہے، گزر گیا، اور وہ زمانہ ابھی گزرا کہ عالم اسلامی کا خلیفہ اکبر یورپ و ایشیا کا مطلق

حاکم ایک ہندی رحمہ اللہ کے آگے جوتیاں سیدھی کرتا تھا، علم جب جسم کے لیے نہیں، بلکہ علم کے لیے تھا اس وقت اگر جسم علم سے دبا ہوا تھا، تو یہی ہونا بھی چاہئے تھا۔

بہر حال حضرت الاستاذ رحمۃ اللہ علیہ کے عہد طلب و تعلیم کے واقعات جنہیں اکثر میں نے ان کی زبان مبارک سے سنا، اس قدر کثرت سے ہیں کہ ان کے لیے حضرت کے مستقل تذکرہ کا انتظار کرنا چاہیے اس وقت ان دو واقعات کے پیش کرنے سے بھی میرا مقصد فقط اس قدر تھا کہ علم کے اس تجارتی عہد میں لوگوں کو اندازہ ہو سکے کہ کسی وقت بد قسمت ہندوستان میں بھی قلم کا پھر ہر عزت کی کتنی بلند جوتیوں پر ہمارا ہاتھ تھا۔

استاذ کے ان لاجورد و حقوق مسلک کا کوئی اندازہ کر سکتا ہے کہ کسی سبق سے خیر حاضری نہیں کسی درس سے غفلت نہیں، بلکہ عمر بھر میں ایک لفظ کی خیر متوقع جمالت طالب العلم کو دو سال کی سزا کی مستحق بنا دیتی ہے، اور سزا دینا شاگرد اپنی کشادہ پیشانی کے ساتھ استاذ کی سزا کو جھیل لیتا ہے جس دور میں طلبہ کے لیے استاذ کی توبانوں میں سے صرف (۳۳) باتوں کا سننا ضروری قرار دیا گیا ہوا اپنے کو بازار میں بیچنے کے لیے کسی عالم کے درس کی صرف پچھتر فی صدی حاضری اور وہ بھی فرضی حاضری ان علمی ساہوکاروں کو

رختم کر خارا ز پا کستم محل نہاں سشد از نظر

یک لمحہ غافل گشتم و صد سالہ را ہم دور شد

اے صاحبِ روحِ اکتی مولانا رحمت اللہ ہندی ہمارے متعلق حضرت مولانا محمد علی صاحبِ قدس سرہ اللہ تعالیٰ تبارک و تعالیٰ نے فرماتے تھے کہ جب ہندی قندہارستان شکست لگا کر غلطیہ پہنچا اور سلطان اسلام کو سنا فروع کی دشواری و سلطان عبد الحمید دوم نے کہ منظر سے مولانا رحمہ اللہ کو خاص جہاز پہنچا دیا، تو ان سے ہندوستان میں نہایت کھانچا تھا ہوتا دیکھتے ہی بھاگ گیا، سلطان کو انکی علمی و علمی کا یہ حال معلوم ہوا تو جب کبھی وہ بادشاہی میں جاتے، نصرت کرتے وقت سلطان ان کی جوتیاں غریب اپنے ہاتھ سے سیدھی فرمادیتے تھے فطر اللہ العزیز

کی دقیق ذمہ داریوں سے کون واقف بنا سکتا ہے، طالب العلمانہ نزاکتوں کا ایک تقاررہ تو یہ تھا، لیکن آپ نے دیکھا کہ اس کے ساتھ ساتھ استاذانہ شفقت اور فراغ نفس کی کوئی انتہا ہے، کہ ایک معمولی طالب العلم کی عزت کا محکم کو اتنا پاس ہے کہ وہ حکومت سے ٹکراتا ہے، دولت سے ٹکراتا ہے، اپنے رزق سے ٹکراتا ہے الغرض طالب علم کو بچانے کے لیے ہر چیز کے بچانے سے استاذ دست بردار ہو جاتا ہے، یہی وہ تعلقات تھے کہ رفتہ رفتہ استاد با اور شاگرد بیٹے کے درجے تک پہنچ جاتے تھے، لیکن طالب العلم نہیں، بلکہ طالب سدا شاگردوں سے علم کے دینے والے نہیں، بلکہ صرف تخواہ کے لینے والے استاذہ کیا توقع رکھتے ہیں۔

الغرض شوق و محنت و تودہ و عزم کے متلاطم جذبات میں ڈوبتے ابھرتے ہوئے حضرت الاستاذ نے تقریباً دس گیارہ سال کا زمانہ خیر آبادی جو کھٹ کی جبین سائی میں گزار دیا، ملکی حرم و بے قاعی کا یہ حال تھا کہ ایک ایک کتاب کو مولانا عبدالحق کی خدمت میں حضرت نے متعدد بار پڑھی، خداوند کے متعلق مجھ سے فرماتے تھے کہ تین دفعہ اس کو سمعاً و قراءۃ پڑھا اور سنا، اس زمانہ میں عام طلبہ درس نظامی کی کتابوں کا ختم کر لینا، فراغت کے لیے ضروری سمجھتے تھے، لیکن حضرت الاستاذ کے بلند حوصلہ کے سامنے، درس نظامیہ قطعاً نا کافی تھا، اصرار کر کے آپ نے مولانا عبدالحق سے خارج از نصاب کتابیں پڑھیں جنہیں بعض تو خود مولانا عبدالحق کی تالیف سے تھیں، مثلاً جو اہر غالیہ شرح ہدایت الحکیم، وغیرہ اور زیادہ ایران و خراسان کے ان فلاسفہ اور منطقہ کی کتابیں تھیں جو مدت ہوئی تھی، کہ ہندوستانی نصاب خارج ہو چکی تھیں ان کتابوں میں شفا ابن سینا، شرح اشارات طوسی، افق المسبین، حواشی دوانی، حواشی مرزا جان، و حواشی

مولانا قوشچی خاص طور پر قابل ذکر ہیں، ان کتابوں کا ایک تیسرا حصہ اس وقت تک مخطوط اور غیر مطبوع ہے، ادویوں تقریباً ایک قرن کا زمانہ عقلیات کی تحصیل میں بسر کر کے

شکر کہ حجازہ بہ منزل رسید

(باقی)

فلسفہ کے معنی جو دیں آیا

از

جناب مولوی سید ابوالقاسم منار قمر، جید آباد دکن

سید صاحب محدث شعر و فلسفہ کے "مرج البحرین" ہیں اور خیابان فلسفہ کے نام سے ایک کتاب لکھ رہے ہیں اذیل کا مضمون اسی کتاب کا پہلا باب ہے، فلسفہ کی مشہوریت، پھر اود و جہیں ابھی نئی اصطلاحیں رونق نہیں پائی ہیں اور زیادہ وہ خشک ہو جاتا ہے، تاہم یہ نہیں ہوتا کہ مریض کے منہ بنانے سے اس کو دوا پلانا لوگ چھوڑ دیں۔

"معارف"

غیر آفرینش اس وقت تک جتنے منازل طے کر چکا ہے اگر کل ادوار کی تہی ریزوں کا سرمایہ خوش قسمتی سے ہمارے پاس محفوظ ہوتا تو استفسار بالا کی حقیقت ہاتھوں کی لکیروں کی طرح واضح ہو جاتی خیر وہ صورت تو محال کے ہم آغوش ہے، بے دیکھے برائیات کا وہ ناقص اور نام بوطی کے کرم سے ہرگز موقع جو ہمارے دست معلومات میں باقی رہ گیا ہے اب اس کی ورق گردانی پر مدار کار کا انحصار اور جو کچھ بھی سہی اسی سے امید بندھتی ہے کہ مسئلہ زیر بحث کی گنجیاں بٹھانے میں شاید اس سے کچھ نہ کچھ مدد ملے۔

ادوار ماضیہ کے وہ خاموش خلوت گدے جہاں نچا کچھا ہوا سرمایہ علم و حکمت باقی رہ گیا ہے آؤ دیکھیں کہ اس میں فلسفہ کا بھی کچھ شہ چلتا ہے کہ نہیں اس ذوقِ نقیشتی کے لیے اتر اے آفرینش کے اہم مسئلہ کی جانب توجہ کرنے کی ضرورت ہے، چہستانِ وجود کی نسبت جتنے منہ ہیں اتنی باتیں، لیکن خیالات کے انحلال پر بھی سب کا قدر مشترک بھی نکلتا ہے کہ باغیانِ حقیقی کے سوا اور کوئی متنفس اسکی تعیین مدت پر قادر نہیں،

ایک نہایت سال خوردہ مذہب اپنے یہاں کے تنزیلی ویدوں سے لکھو کھا برس کی غیر سہولتی مدت محمد گیتی کی پہنچا مارائی کے لیے ثابت کر رہا ہے، دوسری طرف کسی مستفسر وجود کے بار بار کے اصرار پر باقی کتب میں کیا کا چالیس مرتبہ وجود سے قبل وجود کا جواب، اور اسلام آرا سے بہت پہلے ایک اور اود و لغزم مہلے کا تحیر زائنگی قدرت کے تماشے دیکھنے کے لیے کسی سنسان بیابان کے اندر در پر پہنچا گنگری پھینکا، استفسار نام کی صدا برآمد ہونے پر اظہارِ علمیت کے ساتھ بار دیگر گنگری پھینکنے پر اس صبرت آفریں آواز کا گوش زد ہونا کہ نام کافی نہیں مزید توضیح کی ضرورت ہے، اتنے لاکھ برس کے بعد اسی طرح اسی لب و لہجہ کا شخص یہاں اگر اپنا ہی نام بتایا کرتا ہے،

بیان مذکور اور اس روایت سے یہی ثابت ہوتا ہے کہ نامعلوم زمانہ سے یہ ہستی کی غامض یونین چلی آرہی ہے اس مسئلہ کی عدم تعیین قیاسات کو یہ کہنے پر مجبور کرتی ہے کہ ہستی کا گھر یونینیں اجڑا جڑ کر سیا اور آباد ہو ہو کر دیران ہوا، موجودہ تمدن کے ابوالبشر سے پہلے ہزاروں لاکھوں ہر ہر تمدن کے ابوالبشر کے بعد دیگرے ایک خاص زمانہ تک وجود کی کارواں سرائیں برابر آکر ٹھہرے اور ختم مدت کے ساتھ روٹا ہو گئے، اسی طرح ہر ایک ابوالبشر کا سلسلہ تمدن بھی ایک معین زمانہ کے بعد روپوش ہوتا رہا۔

علمائے طبقات الارض کی تحقیق

اس وقت اربابِ مغرب نے چونکہ ہر قسم کی تحقیق و انکشاف کا بڑھ اٹھایا ہے اور ان کی آئے دن کی شگفتاں کامیابی عزم کے ثبوت میں پیش کی جاتی ہیں اس لیے مناسب ہے کہ ساتھ ہی ساتھ علمائے طبقات الارض کی جگر کاویوں پر بھی ایک سرسری نگاہ ڈالتے چلیں کہ اس باب خاص میں ان کے شہبازِ تحقیق کی منتہا سے پرواز کتنا تک ہے،

زمین کے ہر ہر طبقہ کی جانچ پر تال سے ان کی تنقید کا آغاز ہوتا ہے، ان کا بیان ہے کہ بعد تخلیق حرارت مفرطہ کے سبب سے جرمِ ارض کی ذوبانی کیفیت نہیں سوزش و التهاب سے چاروں طرف اک سنا

دغائی چھایا ہوا تھا اور ہر طبقہ ارض مادہ آتشین سے لبریز تھا جو شامہ اور اس کے رہ رہ کر وٹن ہونے سے جا بجا فراز و پستی کی صورتیں پیدا ہو گئیں، مقامات مرتفعہ سلسلہ جبال اور میدان بنے، انہی حصوں میں دریائے گھر بنایا، انجروں کا بادل جو مدت سے گھرا ہوا تھا اس نے ابیر کرم بنکر دم بھر میں جل نقل بھر دیا، بیروں از اقصا قریب کے بعد بخارات کی وجہ سے زمیں جو کہ آتشین بنی ہوئی تھی اس کی رفتہ رفتہ سردی کم ہوتی گئی یہاں تک کہ اس کے مزاج میں ایک اعتدالی کیفیت پیدا ہو چلی، موالید ثلاثہ میں سے صفت چاند پہلے ہی وجود میں آچکی تھی اب اس کی دوسری قسم یعنی نباتات کی باری آئی اور اس کی روئیدگی نے سطح ارض کو لالہ زار بنادیا،

اجار آبی کی دبازت چٹانوں کا آب رسیدہ، و اق کتاب کی طرح باہمی الصاق دفعہ نہیں ہوتا، بلکہ نامعلوم آہستگی سے اس کے قدم آگے بڑھتے ہیں، ان چٹانوں کا مادہ بشمار قرونوں میں اجزائے زمین کی تحلیل سے اس طرح فراہم ہوا کہ نالوں اور ندیوں کے مسلسل بہاؤ کی قوت نے ایک مقام سے دوسرے مقام پر لجا کر اسے ڈال دیا جس سے یہ تہ بہ تہ جتنا چلا گیا، زمین کے تحلیل شدہ اجزاء کی جو تہ کسی ساحل پر تھا اب جا رہی ہے پوری ایک صدی میں اس کی دبازت چند انچ سے آگے نہیں بڑھتی، تو وہ تہ جس کی دبازت تدریجاً کئی ہزار گز پہنچی ہو اس کے تدریجی عمل انطباق میں کس حد پر مودر ادوار کی ضرورت پیش آئی ہوگی، ساحل مہر کی نوعیت دو ہزار سال پیشتر سے ہی نوع انسان کی ختم تحقیق کے سامنے ہے، اس دور میں دریا نیل کے دوش موج پر تحلیل شدہ، جزائے زمین کا پستارہ برابر لا کر ڈالنے سے ساحل پر یہ نمایاں اثر ظاہر ہوا کہ مجبوراً مہر قوم کو قبیسمت میں ہٹنا پڑا مہر کا پورا شمالی حصہ اس طرح بحیرت سے بریت میں منتقل ہوتا رہا، بحیرہ سی کے دہانے سے متصل صیغہ مسیکو کے ساحل کو تین برس سے فن طبقات الارض کے امیر برابر دیکھتے چلے آئے ہیں، مگر وہیں مت بھی ساحل کی نمایاں پیشقدمی کے لیے کافی نہ ہو سکی، والا لاکہ ایک وہ وقت تھا جبکہ سینٹ ٹومیس کے قریب مقام موجودہ سے اس دریا کا دہانہ سات سو میل کی مسافت پر

پر قائم تھا کسی مقام کی تخصیص نہیں تمام ممالک کے دریا نہایت آہستگی سے خشکی کی طرت بڑھتے ہوئے چلے آتے ہیں، یہ عمل سرکہ اس اخلا اور خاموشی سے ہو رہا ہے کہ روزمرہ کے دیکھنے والوں کو جس کی کانوں کان خبر تک نہیں، اس خیانت بھرانہ کے انکار اور اس راز کے طشت از بام ہونے کے لیے قرون متعددہ اور مروجہ عود کی ضرورت ہے، اندیوں اور جھیلوں کا تحلیل شدہ اجزائے ارضی کے تدریجی اجتماع اور عمل انطباق سے مادہ ہموار بنانا، موسلا دھار بارش کے اثر سے پہاڑوں کا تحلیل ہو کر آب سیال کی صورت اختیار کرنا، طہر امواج بحار سے ساحلوں کا تدریجاً پیچھے ہٹنا، سنگین بنیادوں میں آہستہ آہستہ پانی کا سرنگ لگانا، بادو باران کے پر زور عمل سے چٹانوں کی رفتہ رفتہ فرسودگی وغیرہ وغیرہ کی تحقیق کرتے وقت بھی سابقہ نتیجہ سے دوچار ہونا پڑتا ہے، اجار آبی کی ہتیں جو آپس میں ملی ہوئی نظر آتی ہیں ان کی علت تادمہ جو بھی قرار دیجائے مگر اس امر میں ادنی تا مل کی گنجائش نہیں کہ طبقات زیر تذکرہ کی ہیئت ترکیبی کا ظہور و شہود محدود مدت کا منت پذیر نہیں بلکہ اس حد پر ادوار وغیرہ کا سرمایہ خرچ ہو چکا ہے جس کا شمار محاسب فہم کے امکان سے باہر ہے، ویلے کے وہ طبقات زمین جو زغال جھری کے معدن بنے ہوئے ہیں، کو لکھنجا کی وجہ سے ان کی گہرائی آہستہ آہستہ بڑھتے بڑھتے بارہ ہزار فٹ تک فحارض میں پہنچی، اس عمل میں ایسی تدریج شریک ہے کہ ہر ہر طبقہ کے نخلستان تلے اوپر اس طرح موجود ہیں کہ کسی قسم کا ان میں تغیر نہیں، چار ہزار پانسو پندرہ فٹ کی دبازت اس قسم کے سترہ طبقوں کو گھیرے ہوئے ہے، اشجار کی جسامت اور تنہ سے ان کی عمر کا پتہ چل سکتا ہے، بعض بعض درختوں کے تنے کا قطر چار چار فٹ تک پائے تحقیق پر پہنچا، زمیں جب دھنسا شروع ہوئی تو اشجار بھی دھنستے ہوئے زمین کی سمیت میں تدریجاً رد و پوش ہوتے گئے، ان درختوں کے گرد جو پودے آگے ہر طبقہ میں درجہ بدرجہ اور اشجار کی طرح یہ بھی نباتی زندگی بسر کر رہے ہیں،

سڈنی کے طبقہ زغال کا حال شکر شاید ناواقفوں کو حیرت ہوگی، کہ ایک نہیں پورے اسٹریٹ

زمین دوزخ جہنم اور موجود ہیں براعظموں کے اندرونی حصے کے پہاڑوں کی چوٹیوں پر دریائی سیپیوں کا پایا جاتا ہے اس امر کی قوی شہادت ہے کہ قطعات ارضی میں سے ہر نقطہ اپنی سطح اور جغرافیائی تغیر و تبدل کی وجہ سے انقلابات عظیمہ کا شہرہ بن رہا ہے کبھی وہی ایک فی ودق میدان بنا اور کبھی تغیر کی بدولت شیریں چشمے کی موجیں اس کے سینے پر ہوتی رہیں کبھی آب شور کی تلخ و ناگوار سبیل مدت دراز تک اس پر رکھی رہی یہ تغیر زائیاں محدود و موقوف ایام سے ایسی بالائز ہیں کہ ان کی تکمیل لاکھوں برس کی غیر معمولی مدت کے بغیر کسی طرح نہیں ہوتی۔

نام اجار کے اجزائے ترکیبی باہم ایسے مختلف ہیں جسے اس تحقیق تک رسائی ہوئی کہ بعض محض عمل آب سے بنے اور بعض بطن ارض کے کھوتے ہوئے خارج شدہ مادہ سے بنے اور کچھ حرارت اور دباؤ کے باہمی عمل سے وجود میں آئے اس طرح سلسلہ نقص سے ان کی تین قسمیں ظاہر ہوئیں۔

(۱) اجار مائی

(۲) اجار نارہی

(۳) اجار مستحیلہ

اول الذکر کے متعلق تعینش کی گئی کہ اس کی دبازت کتنی ہے اس کی مختلف تہیں جو ایک دوسری پر جھمی چلی گئی ہیں ان کے میدان کی سمت کیا ہے ہر ایک تہ کی دوسری پر قیام کی کیا صورت ہے آب شیریں کے عمل سے بنے ہوئے طبقات کا آب شور سے ترکیب پائے ہوئے طبقات کے ساتھ وصل و الصاق کا کیا طریقہ ہے اسباب تکمیل کے پرقوت اثر سے مادہ زمین کے بڑے بڑے کوہ شمال انباروں کا تدریجاً منتقل ہو کر وسیع جغرافیائی حدود کو کچھ سے کچھ کر دینے کا کیا سبب ہے براعظموں کی سطحوں میں نشیب و فراز کس طرح ظاہر ہوا ہے بہت سے ساحل ایسے ملتے ہیں کہ بڑھتے بڑھتے پانی نے دور تک خشکی کو تری کی آغوش میں لپیلا ہے اور کچھ ایسے بھی ہیں کہ اندر ہی اندر خشکی پانی کو دباتی دھو رہی ہوئی آگے چلی آرہی ہے یہ مسئلہ بھی ثابت ہو چکا ہے کہ حرارت ارضی میں یکسانیت نہیں ہر دور میں اس میں کچھ نہ کچھ گھٹ بڑھ ہوتی رہی ہے بعض ادوار میں مقدار

حرارت غیر معمولی درجہ تک پہنچی اور بعض میں یہ حالت ہوئی کہ کمی حرارت و شداد برودت کی وجہ سے قطبین کی برف باری نے موجودہ براعظموں کے بڑے بڑے حصوں کو برفستان بنا دیا یہی وجہ ہے کہ ان ادوار کو ازمنہ زمہریر سے تعبیر کیا جاتا ہے زمین کے طبقات کا کھوج لگانے کے بعد موالید ثلاثہ کی سرحد بہت قریب جاتی ہے اور اس امر کے ثبوت کا سلسلہ آسانی سے مسلسل ہو جاتا ہے کہ نباتی اور حیوانی اجسام سابقہ ہستیت و صورت سے نردبان ارتقا کے سہارے موجودہ شکلوں تک پہنچے ہیں اور ہمارے زمانہ کی نباتی اور حیوانی ہستیاں جسے مادر ارض کی گود بھری ہوئی ہے عصر عتیق کے کثیر التعداد نباتی اور حیوانی شکلوں کے مقابلہ میں یہ کل کی کل اتنی بھی نہیں جتنا آٹے میں نمک اس زمانہ میں اگر ان کی ایک نوع باقی ہے تو اس سے پہلے ان کی ہزار ہا نوعیں قعر قیام میں گر کر بے نام و نشان ہو چکی ہیں زمین کے طبقات سے آثار و تحجرات جو نکل چکے ہیں ان سے ظاہر ہوتا ہے کہ حیوانات کی بعض نوعیں اپنے خصوصیات کے اعتبار سے اس حد پر نمایاں نہیں کہ بغیر ریڑھ کی ہڈی کے جاندار ریڑھ کی ہڈی والے جانور دودھ پلانے والے جاندار یہ اصطلاحیں عام طور پر زبان زد ہو گئیں اس کا یہ مطلب نہیں کہ ہر نوع جدید دفعۃً منقطعہ طور پر آگئی نہ نہیں تدریجاً ہر نوع اس طرح وجود میں آئی کہ پہلے اس کا صرف آغاز ہوا اور پھر نشو و نما کا سلسلہ تدریجی مرحلے طے کرتے کرتے منتہائے کمال پر پہنچا درجہ تکمیل پر فائز ہوتے ہی انخطاط شروع ہوا اور یہ منزل آہستہ آہستہ ترقی پکڑتا گیا نہایت کم فضا کی مخلوق سے اس کی ہستی کا کھلونا چکنا چور ہو گیا آج تک دنیا نے کسی چیز کو تکمیلی صورت میں ایک بیک ظاہر ہوتے ہوئے نہیں دیکھا ہر وجود نہایت وقار و مناسبت سے تدریج کی بدولت اپنی پہلی ہستیت کو چھوڑ کر موجودہ شکل ترقی تک پہنچتا ہے۔

دور ثالث کے اختتام مدت پر نامعلوم اسباب کی وجہ سے زمین کے نصف کرہ شمال کی حرارت انحطاط کے ایسے غیر معمولی درجے تک پہنچ گئی کہ تابستان کرہ زمہریر بن گیا خاص مدت کے بعد حرارت دفعۃً پھر ملٹی اور برف کے سرب فلک پہاڑ جو آگے بڑھ آئے تھے سوزش حرارت سے گھل گھل کر پیچھے ہٹنے لگے اس کے بعد

بڑی جوتی حرارت پھر کم ہوئی اور تو وہاں برف نے پھر قدم آگے بڑھایا، غرض کہ دور راہ کی ابتدا ہوئی
در موسم بدستے اعتدالی حالت پر پہنچا،

جوتے دور کے آغاز میں بحر و بر عجیب التفات جالوروں کی نسلوں سے آباد تھا، موسموں کے تدریجی
انقلابات سے ان کی سابقہ نسلیں معدوم ہوتی گئیں اور ان کی جگہ اور اور قسم کے جاندار پیدا ہو گئے موسمی
تغیر نے رفتہ رفتہ جس طرح پہلی نسلوں کو نیست و نابود کیا تھا وہی طرز عمل ان سے اٹھانوں کے ساتھ بھی ہوتا
قائم رکھا، دور راہ میں مدت تک برفانی بارہ سینکے کا مسکن وسطیورپ بنارہا لیکن ایک زمانہ کے بعد
تدریجی اسباب کے اجتماع سے مقام مذکور کی معینہ مقدار بردست میں اس حد پر حرارت شریک ہو گئی کہ اقطاع
شمالی کے مقامات بارہ میں مجبور ہو کر اسے وطن بنانا پڑا، ماہرین فن کے نزدیک اس حیوان کی یہ جہت دور
راہ کے اختتام کی تاریخ ہے، زمین کے بعض طبقوں سے جبراً انسان کے ڈھانچے اور اس کی صنایعی کے نونے
مثل ترشے ہوئے پتھر اور ہڈی اور کانی کے مختلف اوزار برآمد ہوئے، جس سے پتہ چلا کہ اس وقت انسان
جامہ قدن سے بالکل برہنہ تھا، اس کی ایام گذاری وحشیوں کی سی تھی، دور ثبات میں اس کے وجود کا
پتہ اس شہادت سے ملتا ہے کہ وہ جنوبی ہاتھی اور قوی الجثہ دریائی گھوڑوں کا ہم عصر تھا، اسکا ٹیلینڈ کی
سرزمین پر بڑے بڑے مٹی کے ٹیلوں اور تو وہاں ریگ میں انسان اور ہاتھی کے متحجرات مدت مدید سے دفن
ہوئے چلے آتے تھے، جسے ماہرین کی جستجو اور کوشش نے نکال کر دریافت کیا کہ یہ اس وقت کے آثار ہیں جوت
برودت مفرط کا شکر جزا رسید در دیاں پہننے ہوئے یورپ کے بہت بڑے حصے پر پھیلا ہوا تھا جس نے
قطب شمالی سے بڑھ کر جنوبی ہالک کے بعض بعض حصے بھی دبائے تھے، کھد دست میدان سے لیکر تیج کو
تک اس شکر چاندیاں قائم تھیں، حیوانات کی بشمار نو میں اسی ہنگامہ میں کھل کر رہ گئیں، مگر ایک انسان
ہی ایسا سخت جان اور بے فکر تھا کہ ان آفتوں پر بھی ساغر ہستی اس کے ہاتھ سے نہ چھوٹا،

در عین میں حیوت انسان ساگ پات کو نیست غیر شربہ مجبور ہوا تھا اس حالت ذشت میں

بھی اس کی کتاب معلومات کے پہلے ہی صفحہ پر آگ روشن کرنے کی ترکیب درج تھی، یہ وہ روشن پیشگی
تھی کہ آگے بڑھ کر تہذیب و تمدن کے زر نگار محلوں میں انسان کا نظر فروز زندگی بسر کرنا لازمی تھا، اگرچہ
انسان کی یہ ایجاد اولین اس وقت کے لحاظ سے حقارت اور بے وقعتی کے مرادفت ہے، اگر وہ اوزار تمدن
جنہیں انسانی کوشش معلومات زیریں کے خرمین لگائی چلی آئی ہے از سر نو ان کی ترتیب فہرست کا
سلسلہ چھڑ دیا جائے تو یقیناً بھولکر بھی اس اکتشاف اولیں کا کہیں ذکر تک نہ آئے گا، مگر انصاف یہ ہے کہ
طلسمکدہ چل میں پہلے پہل کی اختراع کی اتنی روشنی بھی بہت کچھ سمجھنے کے قابل ہے، ہڈیوں اور سیپیوں کے بڑے
بڑے ٹیکس جنہیں آلات جبری کا اسلحہ خانہ کننا زیادہ موزوں ہو گا ان میں بعض از منہ نحاسیہ سے بھی پیشتر کے
معلوم ہوئے ہیں جنہیں آگ جلانے کے نشانات کا اچھی طرح پتہ چلتا ہے، زمین کے اوپر کی تھوں کے ہٹانے
سے صنعت انسانی کے نمونے برآمد ہوئے ہیں انسان کے سلسلہ حیات کی تاریخ پر روشنی پڑتی ہے، سطح
ارض سے کچھ نیچے کانی کے اوزار اس سے بڑھ کر ہڈی یا سیننگ کے، اور اس سے نیچے ترشے ہوئے پتھر اور
اس سے آگے بڑھ کر ان گھڑ پتھر کے آلات ماہرین کے ہاتھ آئے جن طبقوں سے صنایع بشری کا یہ اثاثہ نکلا
ہے ان میں بعض کی مدت چالیس پچاس ہزار کی بیان کی جاتی ہے،

فرانس اور دوسری ملکوں کے عمیق غاروں میں صنعت انسانی کا مال متروکہ اس کثرت سے
ماہرین کی نذر سے گذر کہ حیات بشری کے ابتدائی سلسلہ ارتقا کی چند کڑیاں مسلسل ہو گئیں، ہرچے،
پتھر یاں تیر کے پھل، رانیاں، ہڈی کی سیپیاں، ہموڑے، کھٹاڑیاں از منہ جویہ کے یہ اوزار انسانی
طرز ماند دلوہ کا آئینہ ہیں، تیر کا پھل دیکھ کر معلوم ہوتا ہے کہ ضرورت بشری کمان بنا چکی تھی اور اس کے ذریعہ
سے شکار کھیلنے کا آغاز ہو چکا تھا، برچھوں اور چھریوں سے پتہ چلتا ہے کہ معارفناہ اصول کا بھی انسان
ماہر ہو چکا تھا اور ایسے اوقات میں یہ اوزار استعمال کیے جاتے تھے، کھٹاڑیوں سے یہ ظاہر ہوتا ہے کہ
درختوں کے کاٹنے اور لکڑیوں کے چیرنے کا کام بھی شروع ہو چکا تھا، غار واریکیاں اس امر کی دلیل ہیں

کہ قوت یکا دکھنیوں چلنے لگی تھی، ہڈی کی سیٹیوں سے یہ نتیجہ قیاس اخذ کرتا ہے کہ سنگار کھیلنے میں متعدد افراد کی شرکت ہوتی تھی یا تعدد نہ ہی تو کم سے کم سنگار کرنے والے کا قناعت پسند کیا تو اس کے ساتھ ضرور ہوتا تھا رانیوں سے یہ ثابت ہوتا ہے کہ لباس انسانی میں چمڑے کا صرف ہونے لگا تھا، بھدی سوئیوں سے یہ ثابت ہو جی بختی ہے کہ لباس کی سنا کی آغاز ہو چکا تھا، اس وقت کی آرایش و زیبائش کی سراغی بھی اس امر سے ہوتی ہے کہ بھدی ہوئی سیٹیوں کی چوڑیاں اور مالے بنا کر زینت و خود نمائی کے لیے استعمال کئے جاتے جاتے تھے، رنگ سازی کے آلات اس امر کی شہادت دیتے ہیں کہ بدن گو دگر رنگ بھرنے کا رواج پہل چکا تھا، ہاتھی دانت کی تختیوں پر اس وقت کے جانوروں کی بھدی تصویریں قدیم انسان کی مصوری کی نوعیت ظاہر کرتی ہیں، اس دور کے حیوات کی سنگی صورتوں کے معائنہ سے اس کی سنگترہی کی استعداد اولیں کا اظہار ہوتا ہے، سوئزر لینڈ کی وہ جھوڑیاں جو پانی کے اندر بڑے، ہتھام سے بنائی جاتی تھیں ان کے متعلق بیض ایسے آلات دیکھنے میں آئے جسے معلوم ہوا کہ ان آب دوز اماکن کی ازمنہ حجرہ سے ابتدا ہوئی اور ازمنہ نحاسیہ تک ان کا قیام رہا، ازمنہ نحاسیہ کے فرسودہ آثار سے بخوبی ظاہر ہوتا ہے کہ اس دور میں انسان کھیتی باڑی کرنے لگا تھا، بہر طور آبشار حیات جب سے بھی محو ترم ہو ہمارے آبنائے جنس کا نتیجہ دست و قلم جو ہم تک پہنچا ہے اس کے مطالعہ سے واضح ہوتا ہے کہ ادوار متدہ کے سلسلے میں مصر کا تمدن سب سے پیش پیش ہے، اہرام مصری کی صفوں میں کچھ اہرام اس نامعلوم دور کی یادگار ہیں جنکی مدت آغاز کی تعیین سے خود تاریخ دم بخود ہے، خدا ہی جانے کہ طلوع صبح آفرینش کے کتنے بعد ایوان وجود کی نگہبانی کے لیے استحکامی دریاں پہنچے ہوئے یہ قومی ایک کشیدہ قامت پہرہ دار زمین میں جنکی استقامت کا یہ عالم ہے کہ بے شمار ادوار گزرنے پر بھی اس وقت ان کے پاسے ثبات میں آتی لغزش نہیں جس طرح ان کی ابتدا چشم تاریخ سے اوجھل ہے اسی طرح اس کا اندازہ نہیں کیا جاسکتا کہ انکی قوت استقامت اور کب تک ان کا ساتھ دینے پر آمادہ ہے، قدیم مصر کے اسرار سرستہ، لکسار کے

مخروطی مینار پر تصویر کے رنگ میں دشت تاریخ کا سیاح اچھی طرح دیکھ چکا ہے، اسیریا کے پر شکوہ ایوانا شاہی، ساٹھ میل سے زائد دور والی بابل کی شہر نپاہ کا متواتر زمانہ کی ٹھیسیں اٹھاتے اٹھاتے (۸۰۰) انٹی فٹ کی بلندی پر باقی رہتا، بعل کے فلک بوس ویران سومات اس کی سقفت بلند پر کالہ بیا اختر شمسوں کی بنائی ہوئی رصد گاہ جہاں پردہ شب میں چھپ چھپ کر ہوشان بام اختر کی ناز افشاں دیکھی جاتی تھیں، سلاطین بابل کے قصر رفیع اور بوستان معلق جنکے تناور درخت بادی النظر میں ہوا پر بھر ہوئے معلوم ہوتے تھے، ان معلق باغوں میں جو کلیں آب رسانی کا ذریعہ تھیں ان کے شکستہ نشانات دریا سے فزات کے تحت حصہ والی وہ سرنگ جس میں بخون و خطر آئند و روند کی کثرت سے ہر وقت ایک میلہ سا لگا رہتا تھا اور اوپر بھر زغار کی کوہ فراموشیں بلند ہو جو کرب ساحل سے عجبتوں کی طرح سرنگراتی رہتی تھیں گزشتہ تمدن عہدوں کے یہ وہ منہ ہوئے نشانات ہیں کہ جنکے آغاز پر لاطمی کا پردہ پڑا ہوا ہے، اس سے پیچھے ہٹ کر ایک اور دیرینہ قوم کے خلوت کدے پر نظر پڑتی ہے، یہ قوم آج کی نہیں بنی اسرائیل کے پیشتر سے ارض شام کے ساحلی شہروں کے شہر ظاہر میں حقیقی قوم آباد چلی آئی تھی، مدتوں تک اس قوم کا سومات مملکت اقتدار کی صورت سے آباد رہا، اسی دور میں جہاز رانی درجہ کمال تک پہنچی تاریخ شاہد ہے کہ اس قوم کی قدیم زبان سریانی تھی، یہ وہ قوم ہے کہ جسکی یاد کا نقش اس وقت تک جریدہ عالم پر ثبت رہیگا جب تک خط ایوان کی دانش آفرینیوں کے کارنامے قابل احترام و عظمت باقی رہیں گے کیونکہ ابتدائی یونانیوں نے اس قوم کے سامنے زانو سے تلمذ کیا، اور انھیں کے فیض تعلیم سے کتاب علم تمدن کی ان میں ایسی استعداد نامہ پیدا ہو گئی کہ جس کے افسانے آج تک بچہ بچہ کی زبان پر ہیں، ایسی قوم کی خوش نصیبی حقیقت قابل رشک ہے جس کے سپوت شاگردوں کی عظمت پائیدہ اپنے ربی روحانی کا نام لوح روزگار سے مٹنے نہ دے،

کتبخانہ رام پور

از

مولوی قاضی احمد میاں صاحب اختر جوناگڑھی

سندھ میں ایشیاٹک سوسائٹی بنگال کے صدر نے ڈاکٹر اس کی تحریک پر گورنمنٹ آف انڈیا سے یہ درخواست کی کہ فارسی اور عربی خطوط کی باقاعدہ تلاش و جستجو کے لیے ایک خاص فنکار گورنمنٹ کی طرف سے قائم کیا جائے جس کا مقصد یہ ہو کہ فارسی اور عربی کی قلمی کتابیں خریدی جائیں ان کی تلاش کی جائے اور انکی فہرست مرتب کی جائے۔ یہ درخواست منظور ہو گئی اس کے بعد ۱۹۱۲ء میں جبکہ ہمارے محترم ڈاکٹر عبداللہ الامون سہروردی اس محکمہ کے انچارج افسر تھے یہ تجویز پیش ہوئی کہ ہندوستان کے کتب خانوں میں جو جو کتابیں اہم ادوار ہوں ان سب کی ایک فہرست تیار کی جائے۔ یہ کام مولوی مانتظ نذیر احمد صاحب کے ذمہ سپرد ہوا چنانچہ انھوں نے ہندوستان کے متعدد کتب خانوں میں قلمی کتابوں کا نمٹا کر کے ان کتب خانوں اور کتابوں کے مختصر حالات مرتب کئے جو ایشیاٹک سوسائٹی کے جنرل جلد ۱۳ ۱۹۱۴ء و جلد ۱۴ ۱۹۱۵ء میں شائع ہو چکے ہیں اس سلسلہ میں مولانا سہروردی نے ریاست رام پور کے سرکاری کتب خانہ کے حالات بھی مفصل تحریر کئے ہیں، چونکہ یہ کتب خانہ قلمی نوادر کے لحاظ سے دنیا کے مشہور کتب خانوں میں ایک خاص اہمیت رکھتا ہے اس لیے اردو داں اصحاب کی معلومات کے لیے کتب خانہ مذکور کے حالات رسالہ مذکور بالا سے اخذ کر کے درج ذیل کے جاتے ہیں

لے قاضی صاحب نے جو یہ ایک ضروری کام انجام دیا ہے، مگر جو معلومات انھوں نے اس رسالہ سے حاصل کئے ہیں وہ تاثر کتب خانہ مذکور کی

جو امید ہے کہ دلچسپی سے پڑھ جائیں گے۔

اختر

نواب فیض اللہ خان | ریاست رام پور کے پہلے نواب علی محمد خان بہادر (۱۱۳۲ھ - ۱۱۶۳ھ) کے جانشین نواب فیض اللہ خان (۱۱۶۳ھ - ۱۱۸۵ھ) نے اس کتب خانہ کی داغ بیل ڈالی، وہ علم و فن کے سرپرست اور بڑے علم دوست تھے ان کے دربار میں متعدد علماء و فضلاء رہا کرتے تھے مثلاً علامہ عبدالعلی بھرا العلوم (لکھنؤ) المتوفی ۱۲۲۵ھ، قدرت اللہ صادق گویا موسیٰ مصنف جام جہاں نما، و تلمذہ الشعرار، حکیم بابر مصنف فضول فیض اللہ خان (دور طلب) وغیرہ، نواب صاحب کے حکم سے قاضی فیض اللہ خان کے نام سے ایک کتاب تین جلدوں میں ان کے درباری علمائے تالیف کی تھی جس کا ایک نسخہ کتب خانہ مذکور میں موجود ہے۔ یہ کتاب قاضی عالمگیری کے طرز پر لکھی گئی ہے، نواب صاحب کو فارسی اور عربی خطوط کے جمع کرنے کا بڑا شوق تھا، لیکن یہ نہیں معلوم ہو سکتا کہ ان کے زمانہ تک اس کتب خانہ میں کتنی کتابیں جمع ہوئی تھیں اور نہ ان کتابوں کی کوئی مرتب شدہ فہرست کا پتہ چلتا ہے،

نواب محمد علی خان | نواب فیض اللہ خان کے بعد ۱۱۸۵ھ میں دلی ریاست ہوئے، یہ نہیں معلوم ہو سکا کہ انھوں نے اس کتب خانہ میں کیا اضافہ کیا،

بقیہ حاشیہ صفحہ قبل | فہرست کی پہلی جلد میں اور اس سے زیادہ اس کی دوسری جلد میں جواب شائع ہوئی ہے، حرف موجود ہے، وہ نہایت آسانی کے ساتھ اس کی عزت توجہ کر سکتے تھے، کہ حق بقدر رسد کے اصول کی تعمیل کر سکتی، لہ ان کے حالات کے لیے ملاحظہ ہو تذکرہ علماء ہند ۱۶۳۵ء، حدائق الحنفیہ ۱۶۴۷ء، احوال علماء فرنگی محل ۱۶۵۷ء، بعد العلوم ۱۶۷۲ء، انسائیکلو پیڈیا آف اسلام ۱۶۷۵ء، (اندر وہ جلد ۱۶۷۷ء، نمبر ۱) لے اس کے مفصل حالات کے لیے دیکھو ایٹ کی تاریخ ہند ج ۸ ۱۶۷۸ء ایران و ہندوستان کے قدیم و جدید فارسی شعرا کا تذکرہ، محمد شاہ (۱۱۳۵ھ - ۱۱۵۳ھ) کے زمانہ تک کے شعرا کے حالات اس میں درج ہیں، اس کا ایک نسخہ اس کتب خانہ میں موجود ہے،

نواب حاجی غلام محمد خاں (۱۲۰۹ھ) میں سند نشین ہوئے اور صرف ۴۴ ماہ تک حکومت کی، تاریخ میں دو کتابیں ایک فارسی کتاب مصنفہ رفت اور دوسری اردو مصنفہ مخم عبا سی ان کے نام پر معنون کی گئی ہیں، کہتے ہیں کہ انھوں نے سفر کابل و حجاز کے اثنائے کئی نامہ کتابیں جمع کی تھیں لیکن موجودہ کتب خانہ میں ان کا پتہ نہیں چلتا،

نواب احمد علی خاں بہادر (۱۲۰۹ھ سے ۱۲۵۶ھ) تک مسند آرا سے ریاست رہے، ان کے زمانہ کی کسی مرتب شدہ فہرست کتب کا پتہ نہیں چلتا، بڑے علم دوست تھے، ان کے دربار میں کئی علماء، اطباء اور شعرا رہا کرتے تھے مثلاً شاہ وقت اللہ المتخلص بر رفعت (المتوفی ۱۲۵۳ھ) مصنف تفسیر رؤفی، غنیر شاہ خاں (المتوفی ۱۲۵۳ھ) جو فارسی کے ایک جید شاعر تھے، اور حکیم عطاء اللہ خاں مصنف تذکرہ خلد بستان

نواب محمد سعید خاں بہادر (۱۲۵۶ھ میں تخت نشین ہوئے اور ۱۲۸۴ھ تک برسر حکومت رہے، معلوم ہوتا ہے کہ انھوں نے کتب خانہ کے لیے چند قلمی اور مطبوعہ کتابیں خریدی تھیں، اور ان کی ایک ایک فہرست بھی مرتب کرائی تھی گو اس وقت وہ نہیں پائی جاتی، انھوں نے کثیر اور لکھنؤ سے کئی مشہور کتابوں اور طلا کاروں کو بلا کر مقول تحو اہوں پر اپنے کتب خانہ کی کتابوں کی نقل کرنے پر مامور کیا تھا، کتابوں کی کئی الماریاں ان کے ہمد میں تیار ہوئی تھیں، انہی نے کتب خانہ کو توشہ خانہ میں منتقل کرایا تھا،

کتب خانہ کے دفتر سے معلوم ہوتا ہے کہ ان کے زمانہ میں ۶۱۱۹ روپیہ مطبوعہ اور قلمی کتابوں کے خریدنے میں صرف ہوا تھا، متعدد مصنفین جیسے مولانا فضل حق خیر آبادی (المتوفی ۱۲۵۹ھ) مصنف ہدیہ سعیدۃ اور سید کفایت علی کافی مصنف ابواب تاریخ وغیرہ ان کے دربار میں رہا کرتے تھے، انہی نواب صاحب کے زمانہ میں اس کتب خانہ کی عام شہرت ہوئی،

نواب یوسف علی خاں (۱۲۸۴ھ تا ۱۳۱۹ھ) انھوں نے کتب خانہ کو ترقی دی، اور نایاب قلمی کتابوں کے

لے شاہ صاحب کے حالات کے لیے دیکھو تذکرہ علماء ہند ص ۶۷، خزینۃ الاسفیان ص ۲۷،

لے حالات کے لیے دیکھو تذکرہ علماء ہند ص ۶۷، حدائق الحقین ص ۱۱۷،

نقل کرانے کے لیے کتب مقرر کئے، ان کے عہد میں ۱۲۶۵۸ روپیہ کی مطبوعہ اور قلمی کتابیں خریدی گئیں، مفتی محمد سعد اللہ (المتوفی ۱۲۹۴ھ) اور دوسرے علماء نے اپنی تصانیف نواب صاحب مدوح کے نام پر معنون کی ہیں، نواب کلب علی خاں (۱۲۸۱ھ تا ۱۳۱۹ھ) مسند ریاست پر متمکن رہے، علم و فن کے مربی اور صاحب ذوق تھے

انھوں نے کتب خانہ کو بہت وسعت دی، ابتدا سے عمری سے ان کو کتابوں کے مطالعہ اور قلمی نوادر جمع کرنے کا شوق تھا، چنانچہ قلمی نسخوں پر ان کی تحریرات اور دستخط سے اس بات کی تصدیق ہوتی ہے، انھوں نے اس کتب خانہ کو توشہ خانہ سے پھلی بھون کے قریب محل میں منتقل کرا دیا، اور رحیم شاہ داروغہ جو اس خانہ کو ناظم مقرر کیا، اخیر عمر میں انھوں نے قدیم لال پردہ کے قریب کتب خانہ کے لیے ایک دو منزلہ عمارت تعمیر کرائی، اس پر انھوں نے یہ تاریخی نام کندہ کرایا تھا،

کتب خانہ علوم دینیہ

۱۳ . ۳

یہ عمارت اس وقت بھی موجود ہے، جس پر یہ نام کندہ ہے، اس نئی عمارت میں کتب خانہ منتقل ہوئے ہی والا تھا کہ خود نواب صاحب انتقال کر گئے،

نواب صاحب کو فارسی ادبیات سے بہت اچھا ذوق تھا، جیسا کہ ان کی تحریرات سے معلوم ہوتا ہے، وہ خطا اور چین کی تاریخ لکھ رہے تھے، اسی اثنا میں ان کی زندگی ختم ہو گئی، ان کی یہ نامکمل تصنیف اس کتب خانہ میں موجود ہے، ۹۳ کتابیں ان کے نام پر مصنفین نے معنون کی تھیں، ان کے دربار میں کئی علماء و شعرا ملازم تھے مثلاً مفتی سعد اللہ مولوی عبدالحق خیر آبادی (خلعت الرشید مولوی فضل حق خیر آبادی) ہندوستان کے مشہور اردو کے شاعر نواب مرزا داغ دہلوی وغیرہ، نواب صاحب نے منشی امیر احمد مینائی (مرحوم) کو اس کتب خانہ کی فہرست بہ ترتیب حروف تہجی مرتب کرنے کا کام سپرد کیا تھا، لیکن یہ کام ہونے سے پہلے ہی منشی صاحب لے مفتی صاحب کے حالات کے لیے دیکھو تذکرہ علماء ہند ص ۶۷، حدائق الحقین ص ۱۱۷،

لکھنے چلے گئے۔

نواب صاحب نے کئی بیش بہا اور نادر تعلیمات اس کتب خانہ میں اضافہ کیں مکتب قلیہ کے کئی تاجروں و دراز مقامات سے کتابیں لیکر ان کے پاس آیا کرتے تھے انھوں نے مدد و تعاون کا ایک قلمی نسخہ ایک ہزار روپیہ کو خرید لیا تھا، ان کے زمانہ میں ۶۰۸ روپیہ کی مطبوعہ اور قلمی کتابیں خریدی گئیں۔

نواب مشتاق علی خاں (سلسلہ ۱۲ تا ۱۳) ان کے زمانہ حکومت میں جو صرف دو سال تک رہا، کتب خانہ نے بہت کچھ ترقی کی، انھوں نے ۲۳ کتابیں اس میں اضافہ کیں جو اپنے ایام و مچھدی میں انھوں نے خریدی تھیں، اور بخشی عبدالرحیم کو اس کتب خانہ کا ناظم مقرر کیا، علاوہ ازیں کئی کاتب، خوشنویس، طلاکار، جلد ساز و دجیٹر وغیرہ مقرر کئے، ان کے زمانہ میں کتابوں کا ایک رجسٹر تیار ہوا اور چھ علما کو اس میں کتابوں کے مفصل حالات درج کرنے پر مامور کیا گیا تھا، ان علماء میں سے ایک مولوی محمد طیب عرب رامپوری بھی تھے، جنھوں نے سلسلہ ۱۴ میں وفات پائی، نواب صاحب نے جنرل محمد عظیم الدین خاں کو اس کتب خانہ کا افسر علی مقرر کیا تھا، جنرل صاحب عظم و فن کے مربی اور قلمی کتابوں کو جمع کرنے کے شوقین تھے، نواب صاحب نے کتب خانہ کے لیے ایک نئی عمارت کی بنیاد بھی ڈالی لیکن تکمیل کو پہنچنے سے پہلے ہی رحلت کر گئے، ان کے زمانہ میں ۵۸۸ روپیہ کی کتابیں خریدی گئیں۔

نواب محمد حامد علی خاں بہادر (سلسلہ ۱۵ میں نواب محمد حامد علی خاں بہادر موجودہ والی ریاست رامپور سرحد آداسے حکومت ہوئے، آپ کے عہد میں اس کتب خانہ کی عمارت سلسلہ ۱۵ میں تکمیل کو پہنچی، اس میں تین کمرے ہیں ایک وسط میں اور ایک ایک کمرہ ارد گرد، ان تینوں کمروں کے اطراف میں گیلری بنی ہوئی ہے کتب خانہ کے کمروں میں جنت کاری کی گئی ہے، ان کمروں میں سے ہر ایک کمرہ میں ۳۴ شیشہ والی الماریاں ہیں، وسط کے کمرہ میں جو الماریاں ہیں ان میں انگریزی، اردو، اور خوشخط لکھی ہوئی کتابیں ہیں، دائیں جانب کے کمرہ میں پشتو، ترکی، اردو، فارسی زبانوں کی مطبوعہ اور قلمی کتابیں ہیں اور بائیں جانب

کے کمرہ میں صرف عربی کی مطبوعہ اور قلمی کتابیں ہیں۔

جنرل محمد عظیم الدین خاں کے قتل کے بعد ۱۴ اپریل ۱۸۹۱ء سے یہ کتب خانہ نواب یا جنگ کی نگرانی میں رہا، پھر ۲۹ جون ۱۸۹۱ء کو جب میجر وینسٹن کوئٹل کے صدر کی حیثیت سے رامپور آ کر تھوڑے اٹھوڑے عرصے میں ۲۹ جون ۱۸۹۱ء کو کتب خانہ کا چارج بھی انھیں کے سپرد کیا، پھر صاحب کی ہدایت کے بموجب خاں کو کوئٹل کا سکریٹری مقرر کیا، اور کتب خانہ کا چارج بھی انھیں کے سپرد کیا، پھر صاحب نے کتب خانہ کا افتتاح حمید الظفر خاں نے ہر زبان کی قلمی اور مطبوعہ کتابوں کو ملحوظ کیا، ۳۱ مارچ ۱۸۹۲ء کو میجر صاحب نے کتب خانہ کا افتتاح کیا، کوئٹل کے زمانہ میں بھی اس کتب خانہ میں قلمی کتابوں کا اضافہ ہوتا رہا۔

سلسلہ ۱۵ میں جب نواب صاحب موصوف کو زمام اختیارات سپرد ہوئے تو انھوں نے دہلی کے نامور طبیب حکیم محمد جمل خاں صاحب مرحوم و مغفور (کو علاوہ فرائض مطلب کے کتب خانہ کی نگرانی بھی سپرد فرمائی، حکیم صاحب مرحوم نے ہمدی علی خاں ممتاز حافظ کتب خانہ کی مدد سے عربی کی مطبوعہ اور قلمی کتابوں کی ایک فہرست مع مضامین کتب تیار کی، لیکن اس میں بکثرت غلطیاں باقی جاتی ہیں، کتابوں اور مصنفوں کے پورے حالات درج نہیں ہیں تاہم وہ ایک حد تک کارآمد ضرور ہے۔

سلسلہ ۱۵ میں حکیم صاحب کی جگہ مولوی حافظ احمد علی خاں المتخلص بہ شوق کو سردار ڈیوڑھی کے فرائض کے علاوہ نواب صاحب نے کتب خانہ کی نگرانی کا کام تفویض فرمایا، حافظ صاحب موصوف نہایت قابل ہوشیار اور محنتی ہیں، چنانچہ مسٹر بیورج نے جنرل رائل ایشیاٹک سوسائٹی سلسلہ ۱۵ ص ۵، پر آپ کی تعریف کی ہے، حافظ صاحب کی نگرانی میں فارسی کتابوں کی ایک فہرست تیار ہو رہی ہے، ستمبر ۱۹۱۵ء تک اس کتب خانہ میں عربی اور فارسی قلمی کتابوں کی تعداد ۸۵۸۷ اور مطبوعہ کتابوں کی تعداد ۱۳۵۰۳ تھی۔

حکیم صاحب مرحوم کی مرتبہ فہرست سے معلوم ہوتا ہے کہ سلسلہ ۱۵-۱۶ میں اس کتب خانہ میں کل مطبوعہ اور قلمی نسخوں کی تعداد تفصیل ذیل گیارہ ہزار تھی۔

(۱۹)	ادب	۱۶۷	(۳۰)	نجوم	۵۲
(۱۷)	بلاغت	۴۴	(۳۱)	جفر	۲۰
(۱۸)	عروض	۲۹	(۳۲)	رمل	۲۵
(۱۹)	صوف	۳۷	(۳۳)	طلسمات و عملیات	۱۹
(۲۰)	نحو	۱۸	(۳۴)	ادعیہ	۴۷
(۲۱)	املا	۵	(۳۵)	تعبیر الرویا	۴
(۲۲)	لغت	۱۱۸	(۳۶)	شترنج و گجھ	۴
(۲۳)	قصص داستان و دواوین	۹۵۵	(۳۷)	موسیقی	۱۳
(۲۴)	طب	۲۴۵	(۳۸)	قیافہ	۱
(۲۵)	تشریح	۳	(۳۹)	طبائخی	۸
(۲۶)	کیما	۵	(۴۰)	علم الحرب	۶
(۲۷)	بیطرہ	۲۰	(۴۱)	متفرقات	۷۰
(۲۸)	حساب	۲۲	(۴۲)	جرائد و صلیات	۲۸
(۲۹)	ہیئت	۵۸		میزان کل	۳۳۹۲

غالباً تمام ہندوستان میں اپنی طرز کا یہ واحد کتب خانہ ہے، عربی اور فارسی قلمی کتابیں بڑی حفاظت سے یہاں رکھی گئی ہیں، تمام اسلامی دنیا میں شاید ہی کوئی کتب خانہ ایسا ہوگا جس کا کوئی نہ کوئی قلمی نسخہ یہاں موجود نہ ہو، کئی قدیم نسخے خود مصنفین کے ہاتھ کے لکھے ہوئے ہیں اور کئی ایسے ہیں جن کی تصحیح اور مقابله بہیم علماء نے کیا ہے، ۳۴۷۱ عربی اور ۵۲۳ فارسی نسخے ایسے ہیں جو نہایت خوش خط و مصنفین اور مشہور خطاطوں کے ہاتھ کے لکھے ہوئے ہیں، مشہور مصوروں کی تصاویر اس کتب خانہ میں بکثرت موجود ہیں، قدیم ترین اور

(۲)	فارسی	۳۳۰۴
(۳)	اردو	۲۳۹۲
(۴)	ترکی	۴۶
(۵)	پشتو	۳۷
(۶)	بھاشا	۱۶
(۷)	سنسکرت	۳
(۸)	ناٹری	۷
(۹)	پنجابی	۱
	میزان کل	۱۱۰۰۰

فارسی زبان میں مندرجہ ذیل علوم و فنون پر ۳۴۷۱ کتابیں اس وقت موجود ہیں:-

(۱)	تفسیر	۲۵	(۷)	فقہ	۲۷
(۲)	تجوید	۲۲	(۸)	اصول فقہ	۸
(۳)	استخراج آیات قرآنی	۲۳	(۹)	فرائض	۶
(۴)	لغات القرآن	۴	(۱۰)	عقائد و کلام	۸۳
(۵)	حدیث	۱۰۴	(۱۱)	فلسفہ	۲۲
(۶)	اسماء الرجال		(۱۲)	منطق	۶
	طبقات الصوفیہ		(۱۳)	اخلاق	۱۴۸
	تہذیب		(۱۴)	تاریخ	۲۷۱
	تذکرۃ الشعراء		(۱۵)	جغرافیہ	۱۰

نادر قلی کتابوں میں فارسی اور عربی کی مندرجہ ذیل کتابیں ہیں جو خاص طور پر قابلِ توجہ ہیں،

عربی مخطوطات

(۱) التلک والعیون - تفسیر القرآن مصنفہ علی بن محمد بن حبیب الماوردی مشہور شافعی فقیہ (المتوفی ۳۲۰ھ) کا ایک قدیم ترین اور واحد نسخہ، مکتوبہ ۶۵۰ھ

(۲) التفسیر فی التفسیر، مصنفہ ابو القاسم عبدالکریم ابن ہوازن نقشبندی فقیہ شافعی (المتوفی ۳۲۰ھ) کا قدیم اور واحد نسخہ بخط جعفر بن عمر الصیرانی الحدادی، مکتوبہ ۶۴۹ھ

(۳) نہایت المستول فی روایۃ التلک (۱۵۷۰)، مصنفہ ابراہیم بن محمد بن خلیل برہان الدین اعلیٰ معروف بہ سبط ابن العجمی (المتوفی ۸۵۰ھ) کا واحد قلمی نسخہ جو خوشصفت کے ہاتھ کا لکھا ہوا ہے، یہ کتاب فقہ رجال میں ہے،

(۴) دیوان الحاد ترک - بخط یاقوت مستعصمی مشہور خوشنویس (المتوفی ۷۹۵ھ) مکتوبہ ۶۲۵ھ یہ نسخہ ابراہیم عادل شاہ دکنی کے کتب خانہ کا ہے، چنانچہ اس پر اس کی مہر ثبت ہے،

(۵) الاشبہ والظائر - مصنفہ زین العابدین معروف بہ ابن النجم (المتوفی ۸۹۰ھ) مصنف کے ہاتھ کا ۹۶۹ھ کا لکھا ہوا نسخہ، یہ کتاب فقہ میں ہے،

(۶) مقامات الحریری - مصنفہ محمد القاسم بن علی بن محمد الحریری، علامہ قضا زانی سعد الدین سعد بن عمر (المتوفی ۸۱۰ھ) کے ہاتھ کا لکھا ہوا نسخہ مکتوبہ ۷۵۰ھ

(۷) کافیہ رضی - مصنفہ رضی الدین محمد (المتوفی ۷۸۰ھ) سعد الدین خاں (المتوفی ۸۶۰ھ) کے ہاتھ کا لکھا ہوا نسخہ مکتوبہ ۷۸۰ھ

لے سکی اس کا نسبت کچھ ہے - وہی من اجی والتفاسیر واضعہا - یہ تفسیر ۸۸۰ھ سے پہلے لکھی گئی ہے، (مطبوعات فیض ۳ ص ۲۶-۲۷) سکی نے اس کا نام التفسیر الکبیر لکھا ہے،

اس کتاب کو ۸۸۰ھ میں مصنف نے طب کے مدرسہ الفیہ میں لکھا شروع کیا اور ۸۸۰ھ میں ختم کیا، جیسا کہ ایک آخر میں مصنف نے لکھا ہے

شاہجہاں کے دستخط ہیں، یہ کتاب نحو میں ابن حاجب کی شرح ہے،

(۸) تشریح نسخہ - بابر بادشاہ کے ہاتھ کا لکھا ہوا جیسا کہ اس پر لکھی ہوئی شاہجہاں کی تحریر سے ظاہر ہوتا ہے،

فارسی مخطوطات

(۹) ترجمہ تفسیر طبری - فارسی ترجمہ کا ایک قدیم اور قیمتی نسخہ مکتوبہ ۷۵۰ھ

(۱۰) رسالہ خواجہ عبداللہ انصاری - مشہور خوشنویس "قبلة الکتاب" سلطان علی مشہدی

(المتوفی ۸۹۰ھ) کے ہاتھ کا لکھا ہوا، اس نسخہ پر سلاطین غلیہ جہانگیر شاہجہاں، اور عبدالرحیم خاناناں کی تحریرات ثبت ہیں، مکتوبہ ۹۲۰ھ

(۱۱) فتاویٰ امینیہ، مصنفہ محمد امین بن عبداللہ مومن آبادی، مصنف کے ہاتھ کا نسخہ مکتوبہ ۸۵۰ھ

(۱۲) تاریخ درجالات سفر محمد بادشاہ، (۱۱۶۰ھ - ۱۱۷۰ھ) - محمد شاہ کے سفر مکتبہ کے حالات

مصنفہ اندرام مخلص (المتوفی ۱۱۶۰ھ) مصنف کے ہاتھ کا لکھا ہوا نوشتہ ۱۱۵۰ھ

(۱۳) دیوان حافظ - بہترین اور قیمتی نسخہ گل اندام (۱۱۹۰ھ) کے دیباچہ والا، نہایت خوشخط اور

مطلآ، یہ نسخہ اکبر بادشاہ کے یہ تیار کیا گیا تھا،

(۱۴) کلیات سعدی، ۹۳۰ھ کا لکھا ہوا نہایت خوشخط قلمی نسخہ جس پر منعم خاں ابن بیرام بیگ (المتوفی ۹۳۰ھ)

اور خاناناں کے ہاتھ کی تحریریں ہیں، مکتوبہ ۹۳۰ھ

(۱۵) کلیات فقیہ عماد، فقیہ عماد (المتوفی ۸۵۰ھ) کے اشعار کا مکمل مجموعہ نہایت خوشخط اور مطلآ

اس کتاب نسخے بالکل پورے، انڈیا آفس بوڈلین وغیرہ کتب خانوں میں موجود ہیں،

لے اس نسخہ پر سنہ کتابت درج نہیں ہے تاہم بعض آرائے معلوم ہوتا ہے کہ یہ نسخہ کا لکھا ہوا ہے، اسکا دوسرا نسخہ عجائب خانہ

لندن میں ہے، تفصیل کے لیے دیکھو کشف الظنون ج ۲ ص ۳۱۶، فہرست مخطوطات فارسی عجائب خانہ لندن ص ۵،

(۱۶) دیوان مخلص :- اندرام مخلص کا دیوان، خود مصنف کے ہاتھ کا لکھا ہوا، ۱۱۵۱ھ۔
 (۱۷) مثنوی جامع الاسرار :- مصنف رشید الدین اسنہ تالیف ۸۵۲ھ مکتوبہ ۱۲۷۲ھ (نادر)
 (۱۸) مثنوی ذکر العیش، مصنف اسی کا واحد نسخہ مصنف ۸۳۲ھ، اس کتاب میں ایرانی طرز کی ۹ تصاویر
 ہیں، خوشخط اور مطلقاً،

(۱۹) سبع المعانی، یوسف علی بن محمد حسینی احرر جانی کی سات مثنویاں جو ہفت اورنگ جامی کے
 نتیجے میں لکھی گئی ہیں،

(۱) ذکر العیش (۲) سادہ پرکار (۳) قبلۃ الاخیار (۴) صورت و سنی (۵) مطالب (۶) طفر نامہ
 حیدری (۷) یوسف و زلیخا،

نہایت نایاب اور نادر نسخہ، مصنف شاہ عباس اول (۹۹۹ھ تا ۱۰۳۸ھ) کے زمانہ میں تھا، اور
 اسی کے نام پر یہ مثنویاں منون کی گئی ہیں،

(۲۰) مثنوی منطق السیریا حین، مصنف اسی (۹) سنہ تالیف ۸۳۰ھ نایاب اور قیمتی نسخہ جس میں
 ۱۱ تصاویر ہیں، خوشخط اور مطلقاً،

(۲۱) مثنوی ناظمی منطقہ اندلی، مصنف سنہ ۸۴۰ھ، یہ نسخہ، خوبصورت تصاویر سے مزین ہے، بہت
 نایاب نسخہ ہے،

(۲۲) فصل پند لفظاً مع رسالہ خواجہ عبداللہ انصاری، مشہور خوشنویس میر علی (المثنوی ۹۵۷ھ) کے
 ہاتھ کا لکھا ہوا اس نسخہ پر جہانگیر شاہ جہاں اور شہزادی جہاں ارا بیگم کی تحریریں ہیں، اسی نسخہ کو نو ب کاتب علی بن
 بہادر نے سنہ ۱۰۰۰ھ میں بنارس کے کسی شخص سے ایک ہزار روپیہ کو خریدا تھا،

(۲۳) ذخیرہ لکھی اسرار شامی دوم طب کی مشہور انسائیکلو پیڈیا مصنفہ زین الدین ابو
 ابراہیم اسماعیل بن احمد بن محمد حسینی احرر جانی (المثنوی ۸۵۳ھ) کا نہایت قدیم اور قیمتی نسخہ مکتوبہ ۱۵۶۲ھ

(۲۴) گلستان :- شاہماں نے دربار کے مشہور خوشنویس عبدالرشید دہلی (سنہ ۱۱۱۵ھ) کے ہاتھ کا لکھا ہوا نسخہ
 مشہور خوشنویس میر عماد (سنہ ۱۱۲۲ھ) کے قلمی نسخہ کی نقل جو خود مصنف کے نسخہ سے منقول ہے اور جس کو مصنف نے
 حرم ۱۱۲۰ھ میں فتح شیراز کے دن لکھا تھا، نہایت قیمتی اور نایاب،

(۲۵) تعبیر الرویا، مصنف ابوریحان اندوسی (۹) سنہ شاہ اکبر نے یہ کتاب بیرم خاں کو ہدیہ دی تھی
 (۲۶) مثنوی سروضة الانوار، از خواجہ کرمانی (المثنوی ۸۴۲ھ) مشہور خوشنویس میر علی کے
 ہاتھ کا لکھا ہوا سنہ ۸۹۵ھ، نہایت نادر اور قیمتی نسخہ،

(۲۷) ہفت اورنگ جامی، مع ۹ تصاویر نادر و نایاب نسخہ، مطلقاً اور خوشخط، مکتوبہ ۱۱۳۸ھ

از کاتب جمال الدین شیرازی، نواب کلب علیخان مرحوم نے اس نسخہ کو سنہ ۱۲۹۸ھ میں سو روپیہ کو خریدا تھا،
 (۲۸) کشف الحقائق، علم نجوم کی مشہور کتاب زیچ الیمانی مصنف نصیر الدین طوسی (المثنوی ۷۷۲ھ)
 کی مفصل شرح نہایت قیمتی اور نادر کار و زگار، مصنف حسین بن محمد منشا پوری اٹمی مشہور بہ نظام، خود مصنف
 کے ہاتھ کا نسخہ مکتوبہ ۸۹۹ھ،

ان بیش بہا جواہرات کے علاوہ ذیل کے مشہور مصنفین کی بقعہ و ذیل کتابیں اس کتب خانہ میں موجود ہیں

- | | |
|--|----|
| (۱) ابن سینا، ابوعلی حسین بن عبداللہ بن سینا (المثنوی ۴۲۸ھ) | ۴۶ |
| (۲) امام غزالی، ابو حامد محمد بن محمد الغسزالی (المثنوی ۵۰۵ھ) | ۲۳ |
| (۳) انارکالی، محمد بن محمد بن طرخاں ابونصر انارکالی (المثنوی ۳۳۹ھ) | ۲۸ |
| (۴) طوسی، ابو جعفر نصیر الدین محمد بن محمد الحسن الطوسی اشعری (المثنوی ۶۷۲ھ) | ۳۲ |
| (۵) عسقلانی، احمد بن علی بن محمد بن جبر شہاب الدین العسقلانی (المثنوی ۸۵۷ھ) | ۱۷ |

۱۷ ابن حجر کی کتاب فتح الباری فی شرح البخاری کا ایک قلمی نسخہ ایشیاٹک سوسائٹی بنگال کے کتب خانہ میں موجود ہے
 خود مصنف کے ہاتھ کا لکھا ہوا ہے،

- (۶) ابن تیمیہ، عبدالسلام بن عبداللہ بن تیمیہ الحارثی (المتوفی ۷۲۸ھ)
 (۷) امام سرائری، فخر الدین محمد بن عمر بن حسین بن خطیب الرازی (المتوفی ۷۸۵ھ)
 (۸) البیرونی، ابوریحان محمد بن احمد البیرونی (المتوفی ۴۴۰ھ)
 (۹) امام سیوطی، جلال الدین عبدالرحمن بن ابی بکر سیوطی (المتوفی ۸۹۷ھ)
 (۱۰) ابن عساکر، محی الدین محمد بن علی بن محمد العربی (المتوفی ۷۴۶ھ)
 (۱۱) ابن حزم، علی بن احمد بن حزم اندلسی (المتوفی ۵۴۰ھ)

فوری ۱۹۲۹ء
 دار السلطنت ہندوستان

حربِ مساوا کا سرِ عام

روزنامہ پیغامِ دہلی کی وساطت سے روزانہ آپ کی خدمت میں پہنچایا جائیگا

بہترین مضامین، تازہ ترین خبریں اور دیگر محاسن

قابل یہ ہیں آج ہی سے خریداریجائیے یا اپنے شہر کے ایجنٹ سے طلب فرمائیے
 قیمت سالانہ ششماہی نئے سہ ماہی پانچ ماہانہ پچھنی پچہار
 المشاہرہ بہتم "روزنامہ پیغام" دہلی

ابو حاتم محمد بن حبان البستی

بست شہر قسطنطنیہ کا ایک مشہور مقام تھا جو دریائے ہند کے قریب واقع تھا اور اس کے فلاح نہایت گرم ہونے کی وجہ سے "گرمیز" کہلاتے تھے، قریب و جوار کی زمینیں نہایت سیر حاصل تھیں جہاں خربا اور انگور پیدا ہوتے تھے، کثافت کی نہایت کثرت تھی اور خیال کیا گیا ہے کہ اسی وجہ سے اس کا نام بھی بست (یعنی بوستاں) پڑ گیا تھا،

ابو حاتم البستی کے حالات تہذیب و ثقافت رومی (متوفی ۷۴۷ھ) کی کتاب معجم البلدان مضمون بہت راجح ۲ ص ۱۷۷-۱۷۸ مطبوعہ مصر ۱۳۳۳ھ سے حاصل کیے گئے ہیں، المعانی (متوفی بعد ۵۵۵ھ) کا مضمون البستی مندرجہ کتاب الانساب (ص ۱۱۷) مطبوعہ لاہور ۱۳۱۲ھ یا قوت کے مضمون کے مقابلے میں بہت مختصر ہے اور اس سے کوئی نئی بات دستیاب نہیں ہوتی، یا قوت نے حسب معمول اپنے تمام مآخذ تفصیل بیان کئے اور ہر بیان کے لیے راویوں کے مکمل اسناد پیش کئے ہیں، ہم نے بحرف طوالت ہر جگہ سلسلہ اسناد کو نقل کرنا ضروری نہیں سمجھا،

قدیم مسلمان مورخ واقعات کے بیان کرنے میں بڑی احتیاطیں کرتے تھے، اور علم حدیث کے بشمار علی فیوض و برکات میں یہ بھی شمار کئے جانے کے قابل ہے، اگر قدیم مورخان اسلام نے واقعات کے تفصیل و نقل کے لیے صداقت کا نہایت بلند اور سخت معیار قائم کر لیا تھا جس کی بدولت ان کی تصنیفات نہایت اعتماد و وقت کی مستحق ہیں، افسوس کہ یہ معیار علی الحظا وکیسا بحدہ کے مورخوں بالخصوص فارسی تاریخ نویسوں میں قائم نہیں رہا جس کی وجہ سے قدیم مورخوں کے مقابلے میں متاخرین کی تاریخی تصانیف بہت پست درجہ رکھنے والی ہیں، البستی کے تذکرہ میں جو قدیم مورخوں کے بیانات پر مبنی ہو کر کوئی واقعہ بھی ایسا نہیں پایا جاتا جس کے متعلق سخت سے سخت درایت کا یہ بھی اعتراف کر سکے، در آخر کے کسی فارسی تذکرہ نویس نے حالات لکھے تھے تو کیا باتیں ایسی نظر پڑتیں جن پر عقل سلیم حیران و سرگرداں ہو کر رہ جاتی ہے، بست کے حالات کے لیے دیکھو مضمون بست مندرجہ انساکیکو پڑھنا آف اسلام (ص ۸۰۵) جزو نمبر ۱۳۱۲ء اور لی، سٹرنج کی کتاب

بست فتوحات اسلامی سے قبل سے آباد تھا اور اسلامی عہد میں کئی صدی تک نہایت آباد رہا لیکن یا قوت کے بیان سے معلوم ہوتا ہے کہ چھٹی صدی کے آخر اور ساتویں صدی کے شروع میں وہ خراب و برباد ہو چکا تھا سب سے پہلے علاء الدین جانشین کے انھوں نے شہر تباہ ہوا اور ہاسا عہد بعد میں تیمور اور اس کے ہاتھوں برباد ہو گیا، قلعہ بست کی ٹوٹی ہوئی دیواریں دریائے ہلند کے کنارے اب بھی کھڑی ہوئی ہیں اور چاروں طرف دور تک منہدم عمارت کے آثار پھیلے ہوئے ہیں اور عہد مہمیں کی خوشحالی پر قائم کر رہے ہیں۔

چوتھی صدی ہجری میں جب المقدسی نے اسے دیکھا تو شہر نہایت آباد و بارونق تھا، لوگ فارغ البال و خوشحال تھے، مزارقوں کا لباس پہنتے اور اکثر ہندوستان سے تجارت کرتے تھے، بازار بھرے ہوئے تھے، شہر میں ایک خوبصورت مسجد تھی، قریب میں ایک قلعہ اور دریائے ہلند کو عبور کرنے کے لیے کشتیوں کا پل تھا، آدھے فرسخ کے فاصلے پر جانب مشرق "مسکرو" واقع تھا جس کے آثار منہدم اب بھی "شکری بازار" کہلاتے ہیں۔

بست نے بہت سے نامور فضلا پیدا کئے جن میں سے عربی کا مشہور ادیب و شاعر ابو الفتح البستی (متوفی ۷۸۵ھ)

عام طور پر معروف ہے، لیکن غالباً بست نے میدان علم میں جو سب سے بڑی شخصیت پیدا کی وہ ابو حاتم محمد بن حبان بن سنان بن محمد بن سعید بن شہید النعمانی ہیں جو متعدد علوم میں تبحر رکھتے تھے، لیکن علوم حدیث و تاریخ میں نامور ہیں، ہر ممتاز تھے، اشاس (ترکستان شرقی) سے لیکر اسکندریہ (مصر) تک انھوں نے طلب علم کے لیے سفر کئے اور بیشمار اساتذہ سے استفادہ کیا اور خود ان سے بہت سے نامور تلامذہ مستفید ہوئے،

ان کے متعلق یا قوت لکھتا ہے:-

« العلامة الفاضل المتقن کان مكثر من الحديث والرحلة والشيخ عالم بالمتن والاسانيد اخرج من علم الحديث ما عجز عنه غيره ومن تأمل تصانيفه

بقیہ صفحہ قبل) (۱) اراغی خلافت شرقی (ص ۳۳۸-۳۳۹) (۲) Le strange d'androphe the en Caléphate

۱۔ تصانیف ابی القاسم ابی جعفر (ص ۲۴۳ و ۲۴۴) ۲۔ ابی جعفر (ص ۲۴۳ و ۲۴۴) ۳۔ ابی جعفر (ص ۲۴۳ و ۲۴۴) ۴۔ ابی جعفر (ص ۲۴۳ و ۲۴۴) ۵۔ ابی جعفر (ص ۲۴۳ و ۲۴۴) ۶۔ ابی جعفر (ص ۲۴۳ و ۲۴۴) ۷۔ ابی جعفر (ص ۲۴۳ و ۲۴۴) ۸۔ ابی جعفر (ص ۲۴۳ و ۲۴۴) ۹۔ ابی جعفر (ص ۲۴۳ و ۲۴۴) ۱۰۔ ابی جعفر (ص ۲۴۳ و ۲۴۴)

منصف علم ان الرجل کان بحرّاً فی العلوم سافر ما بین الشاش وکلا سکندریہ وادساک الا لمة والعلماء وکلا سائند العالیة

یعنی ابو حاتم علامہ فاضل و متبحر اور حدیث و رحلت و شیوخ کے اہر خاص اور متون و اسانید سے پورے طور پر واقف تھے، انھوں نے علوم حدیث کی وہ وہ حد تک کیں جو دوسرے کے لیے نہایت دشوار ہیں، جو شخص ان کی تصانیف کو بغیر انصاف دیکھ لگا اسے معلوم ہو جائیگا کہ وہ علوم میں ایک سمندر تھے، انھوں نے شاش اور اسکندریہ کے درمیان کے تمام مشہور مقامات میں سفر کیا، اور ائمہ عظام و علمائے کرام سے سند علوم حاصل کی۔

حافظ ابو عبد اللہ الحاکم کا قول ہے کہ:-

« ابو حاتم البستی ثقة، حدیث اور عظیم فضل سے دہرا اور عقلا سے زمانہ سے تھے، انھوں نے فن حدیث میں ایسی ایسی کتابیں لکھی ہیں، جو ان سے پہلے کسی نے نہیں لکھیں،

ایک اور بزرگ عبد اللہ بن محمد لاسر آبادی کا بیان ہے کہ:-

« ابو حاتم بن حبان البستی نقیض دین احفاد حدیث و مشہورین و منار و

دیار سے تھے، اور طب و نجوم و دیگر علوم و فنون میں بھی ہمارے نامور رکھتے تھے

طلب علم کے لیے علمائے متقدمین بالخصوص علمائے حدیث نے جو جانفشانیان کیں، ان کی مثال سے دنیا کی تاریخ خالی ہے، ابو حاتم کے اساتذہ پر نظر ڈالنے سے معلوم ہوتا ہے کہ طلب علم کے لیے اس نے اپنے عہد کے قریب و بعید ممالک کے بہت سے علماء سے استفادہ کیا تھا، ہم ان اساتذہ کی فہرست ذیل میں نقل کرتے ہیں جن کے دیکھنے سے اس عہد کے بعض شاہر محدثین کے اساتذہ گرامی معلوم ہو جائینگے،

فقہ و حدیث و فروع کو امام الامام ابو بکر بن خزیمہ سے حاصل کیا،

دیگر اساتذہ:-

بست میں قاضی ابو احمد اسحاق بن ابراہیم و ابو الحسن محمد بن عبد اللہ بن ابی جعفر البستی،

ہرات میں ابو بکر محمد بن عثمان بن سعد الدارمی،

مرو میں ابو عبد اللہ ابو عبد الرحمن عبد اللہ بن محمود بن سلیمان السعدی و ابو یحییٰ محمد بن یحییٰ بن خالد الدینی

قرہ سنج میں ابو علی حسین بن محمد بن مصعب الصنجی و ابو عبد اللہ محمد بن نصر بن ترقل المورقانی

صند ماوراءالنہر میں ابو حفص عمر بن محمد بن یحییٰ الہمدانی،

نیشاپور میں ابو العباس محمد بن اسحاق بن ابراہیم السراج الثقفی و ابو محمد عبد اللہ بن محمد بن عبد الرحمن بن

شیرویہ الازدی،

ارغیان میں ابو عبد اللہ محمد بن المسیب بن اسحاق الارغیانی،

جرجان میں عمران بن موسیٰ بن جاشع و احمد بن محمد بن عبد الکریم الودعان البحرانی،

رے میں ابو القاسم العباس بن الفضل بن عاذان المقرئ و علی بن الحسن بن مسلم الرازی،

کرج میں حافظ ابو عمارہ احمد بن عمارہ بن الکاج و حسین بن اسحاق الاصغمانی،

عسکر میں مکرم ابو محمد عبد اللہ بن محمد بن موسیٰ الجوالقی المعروف بحدان الہوازی،

تستر میں حافظ ابو جعفر محمد بن محمد بن یحییٰ بن زبیر،

اہواز میں ابو العباس محمد یعقوب بن خلیب،

آملہ میں ابو یحییٰ محمد بن زبیر و حسین بن محمد بن بسطام الالبیلی،

بصرہ میں ابو علی الفضل بن الحباب الکحی و ابو یحییٰ زکریا بن یحییٰ الساجی و ابو سعید عبد الکریم بن

عمر الخطابی،

قاسط میں ابو محمد جعفر بن احمد بن سنان القحطان و خلیل بن محمد الواسطی بن بنت تمیم بن المنصور

قم میں الصالح عبد اللہ بن قطبہ بن مرزوق الصلحی،

تھرسانس میں (جو کہ واسط کا ایک قریہ ہے) خالد بن محمد بن خالد الواسطی،

بغداد میں ابو العباس مامد بن محمد بن شعیب الطبری و ابو احمد الہشیم بن خلف الدوری و ابو القاسم عبد اللہ

بن محمد بن عبد العزیز البغوی،

کوفہ میں ابو محمد عبد اللہ بن زیدان البغلی،

کرم میں ابو بکر محمد بن ابراہیم بن المنذر النیشاپوری الفقیہ صاحب کتاب الاشراف فی اخلاص الفقہاء

ابوسعید الفضل بن محمد بن ابراہیم البغدی،

سامرا میں علی بن سعید العسکری عسکر سامرا

موصل میں ابو یحییٰ احمد بن علی بن المثنیٰ الموصلی و ہارون بن المسکین البغدی و ابو جابر زید بن علی بن

عبد العزیز بن حیان الموصلی و روح بن عبد الحمید الموصلی،

بلد سنجار میں علی بن ابراہیم بن الہشیم الموصلی،

نصیبین میں ابو السری ہاشم بن یحییٰ النصیبی و مسدود بن یعقوب بن اسحاق الفلوسی،

کفر طوما (دیار ربیعہ) میں محمد بن الحسن بن ابی معشر السملی،

سمرقند (دیار مصر) میں ابو عبد الرحمن بن خالد بن عبد الملک بن عبد اللہ بن مسروح البحرانی،

رافقہ میں محمد بن اسحاق بن ابراہیم بن فردخ البغدادی،

رقہ میں حسین بن عبد اللہ بن یزید القحطانی،

منہج میں عمر بن سعید بن سنان الحافظ و صالح بن الاصم بن عامر السنوخی،

علب میں حافظ علی بن احمد بن عمران البحرانی،

مصلیہ میں ابو طالب احمد بن واوہ بن یحییٰ بن ہلال المصلی،

الطایہ میں حافظ ابو علی و صفیہ بن عبد اللہ

طرس میں محمد بن یزید الذرقی و ابراہیم بن ابی مہدی الطرسوسی،

اذن میں محمد بن علان الاذنی،

صید امیر محمد بن ابو المعانی بن سلیمان القصبی اوی،

بیروت میں محمد بن عبد اللہ بن عبد السلام السیرونی المعروف بکول،

حمص میں محمد بن عبد اللہ بن الفضل الکلاعی الراہب،

دمشق میں حافظ ابو الحسن احمد بن عمیر بن حصار و جعفر بن احمد بن عاصم الانصاری و حافظ ابو العباس جب

بن الرکین الفرغانی،

بلت المقدس میں عبد اللہ بن محمد بن مسلم المقدسی الخطیب،

رہلہ میں ابو بکر محمد بن الحسن بن قتیبة السقلانی،

مصر میں ابو عبد الرحمن احمد بن شعیب بن علی النسائی و سعید بن داؤد بن وروان البصری و علی بن الحسن

بن سلیمان المعتدل،

ان کے علاوہ ایک اور جماعت کثیر سے ابو حاتم نے استفادہ کیا تھا جن کے نام ہم تک نہیں پہنچے، ابو حاتم کے علاوہ میں حسب ذیل اصحاب کے نام معلوم ہو سکے۔

حافظ ابو عبد اللہ الحاکم، و ابو عبد اللہ بن مندة الاصہانی، و ابو عبد اللہ محمد بن احمد النجاری حافظ البخاری و ابو

علی منصور بن عبد اللہ بن خالد الذہلی الروی، و ابو سلمہ محمد بن محمد بن داؤد الشافعی و جعفر بن شعیب بن محمد السمرقندی، و حسن

بن منصور الانجالی و حسن بن محمد بن ہبل الفارسی، و ابو الحسن محمد بن احمد بن محمد بن ہارون الرزونی، و ابو عبد اللہ محمد بن

احمد بن عبد اللہ بن خثام الشروطی،

یا قوت کہتا ہے کہ ان کے علاوہ بے شمار اشخاص نے استفادہ کیا جنکا اندازہ مشکل ہے، (و جماعت کثیرہ لاتحصى)

ابو حاتم کی بطنی کے زمانہ کا ایک واقعہ لکھا ہے جس سے معلوم ہوتا ہے کہ ابو حاتم نہایت متجسس طبیعت کے

طالب علم تھے، ایک بزرگ بیان کرتے ہیں کہ ہم ابو بکر بن اسحاق بن خزیمہ کے ساتھ نیشاپور کے راستہ میں چلے جا رہے تھے

ابو حاتم ہستی بھی ہمراہ تھے، وہ محمد بن اسحاق سے بار بار دریافت کرتے جاتے تھے، محمد بن اسحاق نے ننگ اکر کہا کہ

بارد میرا چھوڑ اور پریشان نہ کر، یہ یا اسی قسم کے الفاظ تھے، ابو حاتم نے ان الفاظ کو بھی لکھ لیا کسی نے پوچھا کہ کیا

تم نے یہ بھی نوٹ کر لیا تو جواب دیا کہ ہاں میں نے ہر بات جو استاد نے بیان فرمائی لکھ لی ہے،

ابو حاتم وقتاً فوقتاً سمرقند اور نیشاپور کے قاضی رہے، ان کے شاگرد حافظ ابو عبد اللہ الحاکم کہتے ہیں کہ

ابو حاتم ۳۳۰ھ میں سمرقند سے آکر نیشاپور میں وارد ہوئے، لوگ جو جوق جوق نماز جمعہ کے بعد ان کی خدمت میں

حاضر ہوئے اور ان سے حدیث بیان کرنے کی درخواست کی اس وقت حافظ ابو عبد اللہ بہت کم عمر تھے، لیکن ابو حاتم

نے لوگوں پر ایک نظر ڈالنے کے بعد ابو عبد اللہ سے پوچھا کہ تمہیں لکھنا آتا ہے ابو عبد اللہ نے کہا جی ہاں، ابو حاتم

نے فرمایا کہ اچھا لکھو اور حدیث لکھا دی، اس کے بعد وہ نیشاپور میں رہنے لگے، اور وہاں کے قاضی مقرر ہو گئے،

اور وہاں سے اپنے وطن کو واپس چلے گئے،

اخیر زمانے میں معلوم ہوتا ہے کہ سیستان کے عامل مقرر ہوئے تھے،

جمعہ کی رات کو تاریخ ۲۲ شوال ۳۵۰ھ ابو حاتم نے وفات پائی، اور اس صفحہ میں جو انہوں نے اپنے

لیے شہر بست میں اپنے مکان کے قریب بنایا تھا دفن ہوئے، رحمۃ اللہ علیہ واسعہ

اپنی زندگی ہی میں اپنا مکان مدرسہ اور کتب خانہ کے لیے وقف کر دیا تھا، وفات کے بعد بھی وہاں

درس جاری رہا، حدیث و فقہ کے طالب علم دور دور سے آتے تھے وہیں ان کے قیام و طعام کا انتظام تھا اور

وظائف ملتے تھے، کتب خانہ میں اپنی تمام کتابیں جمع کر دی تھیں، وصیت نامہ کے رو سے ایک وصی مقرر کر دیا

تھا جسے ہدایت تھی کہ اس کتب خانہ سے جو شخص چاہے کتابوں کی نقلیں لے سکتا ہے، لیکن کتب خانہ سے

باہر کوئی کتاب نہیں دیا جاسکتی،

ابو حاتم کثیر التصانیف مصنف تھے، ان کی تصنیفات میں سے حسب ذیل کتابوں کے نام معلوم

ہو سکے ہیں۔

- ۱۔ کتاب الصحاح
 - ۲۔ کتاب التاج
 - ۳۔ کتاب التاج
 - ۴۔ تاج التاج
 - ۵۔ تاج التاج
 - ۶۔ کتاب الفصل من الحديث
 - ۷۔ کتاب ملل ادھام اصحاب التواریخ
 - ۸۔ کتاب ملل حدیث الترمذی
 - ۹۔ کتاب ملل حدیث مالک
 - ۱۰۔ کتاب ملل مناقب الوصفہ و الثالبہ
 - ۱۱۔ کتاب ما خاف الثوری شعبہ
 - ۱۲۔ کتاب النظر فیہ لمل المدینہ من السنن
 - ۱۳۔ کتاب ما خاف شعبہ عن قتادہ و لیس عند سعید عن
 - ۱۴۔ کتاب غرائب الاخبار
 - ۱۵۔ کتاب ما غریب الکوفیون عن البصریین
 - ۱۶۔ کتاب اسامی من یعرف بالکفی
 - ۱۷۔ کتاب الفصل فی الملل
 - ۱۸۔ کتاب التفسیر من حدیث المفسرین
- ۱۹۔ کتاب الفصل من حدیث اشعث بن الکک و اشعث
۲۰۔ کتاب الفصل من حدیث منصور بن السمر و منصور
۲۱۔ کتاب الفصل من کحول اشامی و کحول لازدی
۲۲۔ کتاب موقوف ماریع
۲۳۔ کتاب آداب الرجال
۲۴۔ کتاب ما استند بخا و عن عبادہ
۲۵۔ کتاب الفصل من حدیث ذر بن یزید و نور
۲۶۔ کتاب مناقب مالک بن انس
۲۷۔ کتاب المعجم علی المذنب
۲۸۔ کتاب المغلین من البخاری
۲۹۔ کتاب المغلین من العرائین
۳۰۔ کتاب الابواب المتفرقة
۳۱۔ کتاب الجمع بین الاخبار المتضاده
۳۲۔ کتاب صف المحدث و المتعدل

- ۳۵۔ کتاب الفصل من حدیثنا و اخبارنا
 - ۳۶۔ کتاب وصف العلوم و انواعها
 - ۳۷۔ کتاب المدایہ الی علم السنن
 - ۳۸۔ کتاب التقایم و الانواع
 - ۳۹۔ کتاب روضۃ العقلا
 - ۴۰۔ کتاب الثقات
 - ۴۱۔ کتاب البحر و التحدیل
 - ۴۲۔ کتاب شعب الایمان
 - ۴۳۔ کتاب صفۃ الصلوٰۃ
 - ۴۴۔ کتاب السند الصحیح
- ۴۵۔ کتاب التاریخ
۴۶۔ کتاب الضعفاء
۴۷۔ کتاب البحر و صین
۴۸۔ کتاب القرامطہ
۴۹۔ کتاب شیوخ البستی
- ۵۰۔ کتاب الفصل من حدیثنا و اخبارنا
۵۱۔ کتاب الفصل من حدیثنا و اخبارنا
۵۲۔ کتاب الفصل من حدیثنا و اخبارنا
۵۳۔ کتاب الفصل من حدیثنا و اخبارنا
۵۴۔ کتاب الفصل من حدیثنا و اخبارنا
۵۵۔ کتاب الفصل من حدیثنا و اخبارنا
۵۶۔ کتاب الفصل من حدیثنا و اخبارنا
۵۷۔ کتاب الفصل من حدیثنا و اخبارنا
۵۸۔ کتاب الفصل من حدیثنا و اخبارنا
۵۹۔ کتاب الفصل من حدیثنا و اخبارنا
۶۰۔ کتاب الفصل من حدیثنا و اخبارنا
- ۶۱۔ کتاب الفصل من حدیثنا و اخبارنا
۶۲۔ کتاب الفصل من حدیثنا و اخبارنا
۶۳۔ کتاب الفصل من حدیثنا و اخبارنا
۶۴۔ کتاب الفصل من حدیثنا و اخبارنا
۶۵۔ کتاب الفصل من حدیثنا و اخبارنا
۶۶۔ کتاب الفصل من حدیثنا و اخبارنا
۶۷۔ کتاب الفصل من حدیثنا و اخبارنا
۶۸۔ کتاب الفصل من حدیثنا و اخبارنا
۶۹۔ کتاب الفصل من حدیثنا و اخبارنا
۷۰۔ کتاب الفصل من حدیثنا و اخبارنا

لے معارف :- شاہ عبدالعزیز صاحب نے بہتان میں لکھا ہے کہ صحیح ابن جان کا نام التقایم و الانواع ہے، کیونکہ اس میں مسند یا ابواب فقہی کے بجائے تقسیم و انواع پر کتاب کے حصے کئے ہیں اس کا مشہور نام صحیح ابن جان ہے۔

افسوس ہے کہ یہ بیش بہا کتابیں جنہیں سے متعدد محدثین کے علاوہ اسلامی تاریخ کے لیے خاص اہمیت رکھتی
 تھیں اور سترہ زماں اور فتنہ و فسادات کی واقعات و حالات کی بابت سیاسی کے باعث ملت ہو کر رہ گئیں آج ان کتابوں کے
 نام اور بعض حالات پر محض جو صدہ ہوتا ہے ناقابل بیان ہے، متقدمین کی تصانیف کے یہ نفیس اور بے مثل
 ذخائر ہمارے قدیم سیاسی نظام حکومت کے نقائص کی بدولت ہمیشہ کے لیے برباد ہو گئے،
 خطیب بغدادی نے لکھا ہے کہ یہ جلیل القدر کتابیں اس قابل تھیں کہ ان کی کثرت سے نقلیں بھیجیں
 اور اہل علم ہاتھوں ہاتھ انہیں حاصل کرتے، کتبے اور جلدوں میں باندھ کر رکھتے، ایسا معلوم ہوتا ہے کہ ابوعاتم
 نے اس ملک کے محل علم و رہبر فضل کا صحیح اندازہ نہ کر کے اور اپنی عدم بصیرت کی وجہ سے اس کی کتابوں
 کی اشاعت سے غافل رہے،
 امام تاج الاسلام کہتے ہیں کہ میں نے ابوعاتم کی کتابوں میں سے کتاب التقایم والانواع پانچ
 جلد کو اسناد متصلہ کے ساتھ سماعاً حاصل کیا تھا، امام مذکور نے اس کتاب کو ابوالقاسم الشحامی سے اور انھوں
 نے ابو الحسن البجانی سے اور انھوں نے ابو ہارون الزوزنی سے اور انھوں نے خود مصنف سے پڑھا تھا،
 کتاب روضۃ العقلاء کو امام موصوف نے حنبل التجری سے اور انھوں نے ابو محمد التونی سے اور انھوں نے
 ابو عبد اللہ الشروطی سے اور انھوں نے خود مصنف سے پڑھا تھا، علاوہ ازیں بغیر سند کے کتاب الہدایہ کی
 دو جلدیں اور بعض دیگر کتابیں بھی نظر سے گزری تھیں،
 ابوبکر احمد بن علی بن ثابت (المعروف بہ خطیب بغدادی) نے لکھا ہے کہ ابوعاتم کے ایک ہم وطن
 ابو سعید بن ابی جہان کی تصانیف میں سے صحیح ابن جہان (التقایم والانواع) ثقات ابن جہان اور تاریخ ابن جہان کے
 مختلف نسخے موجود ہیں اور میں نے شیخ محمد علی بن عرب ندوی (اساتذہ کنونیہ نیورسٹی) کے پاس بھی ان میں سے بعض اجزاء میں
 شاہ صاحب ہستان میں لکھے ہیں، ازبجذبتہ بآثارہم انشأت کہ متداول است و از دوسے نقل می آرند، و کتاب التفتاویٰ نیز
 متداول است، لکھنؤ کے ایک صاحب نے ابوبکر احمد بن علی بن ثابت بن ہدیٰ خطیب بغدادی مندرجہ کتاب ارشاد الایب (تجمل الادب)
 مصنف باقوت جلد اول صفحات ۲۴۶-۲۴۷

سعود بن ناصر السجری نے ابوعاتم کی کتابوں کے نام انہیں نوٹ کرا دیے تھے، ابوبکر مذکور نے ان میں سے کوئی کتاب اپنی
 آنکھوں سے نہیں دیکھی اور ان کے بیان سے معلوم ہوتا ہے کہ وہ کتابیں بغداد جیسے علمی مرکز میں بھی متداول یا معروف
 نہیں تھیں،
 دنیا میں ایسا بہت کم ہوتا ہے کہ کوئی بڑا آدمی یا بڑا مصنف لوگوں کے حصار و زکنتہ چینی سے محفوظ رہ سکے
 ابوعاتم کو بھی جسے علاوہ علمی نقائص و تقدم کے دنیاوی اعزاز و وجاہت بھی حاصل ہوئی، بعض معاندین نے غلط
 کرنے کی کوشش کی ہے،
 ایک بزرگ حافظ ابوعاتم ہبل بن ہسری تھے جو ابوعاتم کو کتاب کہتے تھے، ان کا بیان ہے کہ ابوعاتم نے
 ابوطیب المصعبی کے لیے قرامطہ کے متعلق ایک کتاب لکھی تھی جس کے مدد میں انہیں بحر قنڈ کا قاضی بنا دیا گیا، ان
 بیان سے ترشح ہوتا ہے کہ اس کتاب میں کچھ قرامطہ کی جانبداری لگی ہوئی تھی، جب اہل بحر قنڈ کو اطلاع ملی تو انھوں
 نے ابوعاتم کو مار ڈالا، لیکن وہ وہاں سے بھاگ کر بخارا آ گئے اور وہاں بزازوں میں بطور دلال کے کام
 کرنے لگے، دو ماہ رہ کر اور پانچزار کا مال لیکر فرار ہو گئے، بعد ازاں اسی کتاب کو یہے ہوئے سیستان پہنچے، وہاں
 کا عامل ابن بابویہ تھا جو قرامطہ کی طرف رجحان رکھتا تھا، اور اس نے ہاتھوں ہاتھ لیا، اور ابوعاتم کو سیستان کا
 مقرر کر دیا،
 ایک اور بزرگ حافظ ابوعالی الحسین بن علی تھے، وہ فرمایا کرتے تھے کہ ابوعاتم البستی کی کتاب البحر و صین
 عمر بن سنان البیہقی کے ایک لڑکے کی جس نے طلب حدیث میں سفر کیا، اور بہت سے شیوخ سے ملا تھا تصنیف
 لے معاشرت، اہل یہ ہے کہ ابن جہان جیسا کہ حافظ ذہبی نے تذکرہ میں لکھا، فلسفیاء اور متکلماء مذاق رکھتے تھے انھوں نے
 خدا کے متعلق یہ کہا کہ وہ حدود سے پاک ہے اور نبوت کے متعلق انکا قول ہے کہ وہ علم اور عمل کا نام ہے، ان اقوال کے سبب جبکہ
 صحیح عمل بھی ہے، بعض ظاہر پرست محدثین ان کے عقائد ہو گئے، یہاں تک کہ خلیفہ بغداد سے ان کے قتل کرانے کی بھی سازش
 کی گئی مگر خدا نے ان کو بچالیا، دیکھو تذکرۃ الحفاظ جلد ۲ صفحہ ۱۳۵، دبستان الحدیث شاہ عبدالعزیز صاحب صفحہ ۴۹

جسے ابو حاتم نے اپنے نام سے مشہور کر دیا ہے،

جب اس قسم کی برائی کرتے ہوئے الحاکم نے سنا تو کہا کہ ابو حاتم علوم میں بڑا درجہ رکھتے تھے، اور ان کے فضل و تقدم کی وجہ سے لوگ ان سے حسد کرتے تھے،

خدا حقیقت سے بہتر واقف ہے، لیکن بظاہر یہی معلوم ہوتا ہے کہ اچھا کم گمان صحیح ہے،

تعریف اور برائی کرنے والے سب نقاب خاک کے اندر روپوش ہو چکے ہیں اور ابو حاتم بھی ابو حاتم کی نام عمر کی محنت کا ثمرہ بھی خاک میں مل چکا ہے اور ان کی علمی یادگاروں میں سے کوئی چیز ہمارے ہاتھ میں باقی نہیں بستی کے گھنڈے اپنے گزشتہ جاہ و جلال پر قائم کر رہے ہیں، اور اس سے منسوب ہونے والی ہستی ابو حاتم

المستی کا بھی صرف نام ہی نام رہ گیا ہے، اللہ سے انقلاب، کہاں ہے وہ رات دن علم میں مٹ کر رہ جائیو الا بزرگ! کہاں ہے اس کا وقت کیا ہوا درس اور کتب خانہ، کہاں ہیں حدیث کے اساتذہ اور تلامذہ جو اس درس اور کتب خانہ میں اپنی زندگیاں گزارتے تھے، کہاں ہے اس بزرگ کا مرقہ جس نے اپنی زندگی علم اور نیکی کے لیے وقف کر دی تھی سچ ہے بقائے دوام صرف اُس واحد و ابجدال کے لیے ہے انسان اور اس کی چیزیں نقش بر آب سے زیادہ حقیقت نہیں رکھتیں، خدا ابو حاتم پر اپنی وسیع رحمتیں نازل فرمائے کہ اس نے اپنی زندگی علم و دین کی خدمت کے لیے وقف کر کے اسلامی دنیا پر بڑا احسان کیا اور ہم پر نیکی سے یاد کئے جائیگا عظیم حق چھوڑا ہے،

سیر الصحابیات

از داعی مہلرات بنات طاہرات اور عام صحابیات کی سوانح عمریان اور ان کے علمی و اخلاقی

کارنامے، صفحات ۱۸۹ صفحے

قیمت چار

نمبر

تَلْکَیْنِ وَ تَبْصِیْرَہٗ

امریکہ اور یورپ کی جنگ

اگرچہ طاہر یورپ اور امریکہ کا تمدن ایک ہی معلوم ہوتا ہے، لیکن حقیقت دونوں میں بنیادی اختلاف موجود ہے، اور امریکہ نہ صرف اپنے جدید تمدن کی تعمیر میں مصروف ہے، بلکہ اس بات کی کوشش کر رہا ہے کہ اپنے تمدن کو تمام دنیا میں رائج کر دے، اس حقیقت سے اس کا پہلا حریف یورپی تمدن ہے اور جس قوم سے اس کا پہلا تصادم ہونے والا ہے وہ انگریز ہے کیونکہ عام انگریزوں کا خیال ہے کہ امریکن قوم اونٹنی کی برادری اور اونٹنی کے اجداد و اسلاف کی نسل سے ہے، لیکن یہ خیال کس قدر غلط ہے اس کا اندازہ انگلستان کے مشاہیر کے خیالات سے ہو سکتا ہے، چنانچہ وہاں کے مشہور رسالہ ریویو آف ریویو کے فاضل ایڈیٹر مسٹر ڈبلیو سٹینڈ نے حال ہی میں اس خیال کا اظہار کیا ہے کہ انگریزوں کو اب یہ مان لینا چاہیے کہ جو بھی ہوا امریکن ایک بیرونی قوم ہے، اگر وہ ایسا نہ کریں تو ایک سخت غلطی کے مرتکب ہوں گے، لیکن یورپ اور امریکہ کا اختلاف تو اس بھی بڑھا ہوا اور اصولی ہے، گزشتہ پچاس سال سے امریکہ خود اپنے ایک جدید تمدن کی تعمیر میں مصروف ہے اور اس کے منطبق ہم زیادہ از زیادہ یہ کہہ سکتے ہیں کہ وہ یورپ کے اس تاریخی تمدن کا جسے انگلستان، فرانسیسی، جرمنی اور اطالیہ نے بنایا ہے، ایک مستقل غمیمہ ہے، یورپ کے متحد و فضلا اس مسئلہ پر غور کر رہے ہیں، چنانچہ زیادہ زمانہ نہیں گزرا کہ فرانسیسی کے ماہر اقتصادیات ایم اندرس سگفریڈ نے امریکہ کا سن شور (America) دیکھا اور فرمایا کہ اگر وہاں ایک عام مہیاں پیدا کر دیا جاتا، دوسرے تین فرانسیسی مصنفین

نے اس موضوع پر اپنی کتابیں شائع کی ہیں ان میں ایم روشن رومیر کی کتاب 'کون مالک ہوگا یورپ یا امریکہ' سب سے زیادہ اہمیت رکھتی ہے۔ چنانچہ رسالہ یونگ ریج میں ایک مضمون اس کتاب کے متعلق شائع ہوا ہے، مضمون نگار لکھتا ہے:-

”ایم رومیر کا بیان ہے کہ بحر اطلالک کے اُس پار انسانی تمدن کی جدید تخلیق و تکمیل کے متعلق جو مسلسل کوشش جاری ہے، اسے یورپین اصحاب مشکل سے سمجھ سکیں گے، امریکہ ہم کو ایک اہم سبق سکھا رہا ہے اور جب اس کا یہ تمدن مقبول ہو جائیگا تو تمام دنیا میں ایک نئی جوانی اور زندگی پیدا ہو جائے گی۔ اس سے ہم نئی نوع انسان کی فلاح و مہبودی کی نئی امید قائم کر سکتے ہیں، امریکہ کا بنیادی اصول زرگری ہے، لیکن اس اصول نے وہاں عجیب انقلاب پیدا کر دیا ہے، تاریخی حیثیت سے یہ رواداری کا بہترین ثبوت ہے، اور اس نے پہلی مرتبہ ایک مسرت بخش عام تمدن کی بنیاد رکھی ہے،

ایم رومیر کی تاثر دہی اسی عام تمدن سے متعلق ہے، وہ سب سے زیادہ وہاں کی حیرت انگیز دولت پر بحث کرتا ہے اور بتاتا ہے کہ یہ چیز نہ صرف عوام کی اقتصادیات کو تسلیم کرتی ہے، بلکہ عوام کے نئی سے وہاں کی معاشرتی تنظیم کرتی ہے، کہ اسی کے ذریعہ وہ قوم دولت حاصل اور خرچ کر سکتی ہے، معلوم ہوتا ہے کہ یہاں کے لوگ ہر چیز پر قبضہ کرنا چاہتے ہیں،

اس کی کتاب کی واحد روح یہ ہے کہ ریاستہائے متحدہ ایک سیاسی دنیا ہونے کی جگہ ایک معاشرتی جماعت ہے، اور یہی چیز جس یورپ کے تمدن سے جس نے اس براعظم کو متعدد مختلف اقوام میں تقسیم کر رکھا ہے، امریکہ کے سیاسی اتحاد ہی کو اسے اقتصادی طور سے اتنا بلند کر رکھا ہے، امریکہ نقطہ خیال سے آزادی کے معنی یہ ہیں کہ اس کی اقتصادی مساعی میں سیاست کو بالکل دخل نہ ہو، اگر پہلی حیثیت سے اس پر بہت کچھ خیال آرائیاں کی جا رہی ہیں، لیکن حقیقت یہ ہے کہ ان کی یہ ترقی وہاں کی سیاسی کاروائیوں سے بالکل مستغنی ہے، سچ تو یہ ہے کہ امریکہ ایک تاریخی قوم یا سیاسی جماعت ہونے کے بجائے

ایک خاص اقتصادی تنظیم ہے۔

اس سوال کا جواب دیتے ہوئے کہ آخر اس تمدنی جنگ میں یورپ فتحیاب ہوگا یا امریکہ؟ ایم رومیر لکھتا ہے کہ ”جنگ عظیم کے اہم نتائج میں ایک یہ بھی ہے کہ امریکہ اب دنیا کی سیاست اور دنیا کے مالیات میں اہم ترین درجہ حاصل کر رہا ہے یورپ صرف اس کی تقلید کر رہا ہے، تو کیا یہ وقتی غلبہ مستقل شکل اختیار کر لے گا؟ اس سوال پر غور کرنے کے لیے ہم کو دو چیزوں کو پیش نظر رکھنا چاہیے، ان میں سے ایک عام مادی اثر اور دوسری قومی و نسلی اختلافات کا وجود ہے، کارخانوں کے عہد موجودہ نے یورپ کو متحد چھوٹے چھوٹے حصوں میں تقسیم کر دیا اور ہر حصہ ایک مستقل تمدن کا مالک اور اقتصادی حیثیت سے تمام دوسرے حصوں کا حریف بن رہا ہے، البتہ یورپ نے اپنی قوت ایجاد باقی رکھی ہے، اس کا سبب شاید یہ ہے کہ نہ تو وہ اپنے قدیم روایات کو فراموش کرنا چاہتا ہے اور نہ اس نے اپنے مذہبی و تاریخی آئین و رسوم کو پس پشت ڈالا ہے، اس وقت یورپ کے پیش نظر یہ مسئلہ ہے کہ وہ کس طرح اپنی ان چیزوں کو باقی رکھتے ہوئے اس عام بیداری کے موافق جو عوام میں پیدا ہو گئی ہے اپنے حالات کے مطابق بنائے، دوسری طرف امریکہ اس میں کامیاب ہو چکا ہے،

پس اس وقت یورپ کے لیے سب سے پہلا کام یہ ہے کہ وہ اپنے حدود کو اس طرح مقرر کرے جس میں ہر علاقہ دوسرے علاقہ سے بے نیاز ہو کر نہایت آزادی و وسعت اور اطمینان سے منزل ترقی کی طرف گامزن ہو سکے کہ اگر موجودہ عہد ترقی کو قائم رکھنا ہے تو اس کے سوا کوئی دوسرا چارہ کار نہیں ہی، لیکن اس کے ساتھ یورپ کے لیے یہ بھی ضروری ہے کہ وہ اپنے روحانی اتحاد کو قائم رکھے،

انسانوں کے ایک بڑی تعداد کے باقی رکھنے کا جذبہ اہل یورپ کو عوام کی طرف کھینچ رہا ہے اور اب کسی ایسے تمدن کا قیام جو عوام کی ضرورتوں کا حامل نہ ہو یہ ناممکن سا خیال ہے، چنانچہ اقتصادیات کے ذریعہ سیاسیات پر قبضہ کرنے کا تخیل عام ہو رہا ہے، سیاسی رہنما اور ملکی مدبر اقتصادیات کے تحت اپنے خیالات میں عظیم الشان انقلاب پاتے ہیں مختصر اقتصادی ترقی نے حکومت کو دہانہ شروع کر دیا ہے اور وہ روز بروز

دستی ہوئی نظر آتی ہے، بہر حال حکومت قوم کا نام نہیں ہے، اور ایک قوم مادر و عن کی خدمت و حفاظت کے جذبہ سے متاثر ہو کر اپنی تمام روایات کے ساتھ اپنے کو زندہ اور باقی رکھ سکتی ہے۔

اگرچہ یورپ میں بہت کچھ فطری صلاحیت موجود ہے، لیکن اس نے اب تک اپنے کو حالات کے مطابق نہیں بنایا ہے، مگر یورپ اب بھی چاہے تو امریکہ سے اس نئی دوڑ میں بازی بجا سکتا ہے کہ اس کے پاس اسکی صہیوں کی روایات میں اور یہ وہ بنیاد ہوگی جس پر کنگنیا قائم کی جاسکتی ہے، اس وقت جو خطرہ بھی ہے وہ اس عام تمدن کا ہے اور اسی خطرہ نے امریکہ میں صنعتی کشمکش اختیار کر لی ہے اور وہاں محض تعلیم ایک بیکاری چیز سمجھی جانے لگی ہے، اس تعلیم سے صنعت کا مفقودہ تعلیم ہے جو آمدنی کے لیے براہ راست ذمہ دار نہ ہو، اب ایسی تعلیم کی ضرورت ہے جو اپنے ساتھ فوراً آمدنی بھی لائے، چنانچہ وہ تمام صنایع جنکی صنعتوں میں ہاتھوں کی جگہ کھولنے سے لے کر سیکاریوں، اور سب کے سب کام کرنے والے ایک عالم اقتصادی قانون کے پنجہ میں گرفتار ہیں، کہ یہ قانون آدمی کی جگہ مصنوعات کی مقدار و قیمت پر نظر رکھتا ہے اور بس۔

صنعت کا خیال ہے کہ اگر یورپ نے اپنی مذہبی روایات سے کام لیکر اشراف المذہبات کی فلاح و بہبود اور مشینوں پر اس کی برتری کو قائم رکھا تو وہ اس جنگ میں فتحیاب ہو سکتا ہے، ورنہ اس کی بربادی یقینی اور لاہی ہے۔

ہندوستان کی گذشتہ عظمت و وسعت

ڈاکٹر بی۔ آر۔ چٹرجی نے ایک مفصل فاضلہ مضمون میں یہ دکھانے کی کوشش کی ہے کہ ہندوستان کا ہندو موجودہ ہند سے زیادہ وسیع اور اس کے اثرات اس سے بھی زیادہ وسیع تر تھے، وہ لکھتے ہیں:-

ہندوستانی اثر کے لیے ہندی چین اور مجمع الجزائر لایا میں ہلکے پاس قدیم ترین ذریعہ معلومات چین کی شاہی تاریخ میں ان ملکوں میں جو چینی سفیر بھیجے گئے تھے ان کے بیانات سے پتہ چلتا ہے کہ پہلی صدی

عیسوی میں کو دنیا نام ایک برہمن نے وسطی ہندی چین میں ایک زبردست حکومت قائم کی تھی، اس حکومت کا چین میں فونان نام تھا، اس بیان کی تصدیق ایک کتبہ سے بھی ہوتی ہے، یہ کتبہ ساتویں صدی عیسوی کا ہے اور اس میں فونان حکومت کے دار السلطنت بھاوا پور کی تعمیر کا حال درج ہے، منوم ہوتا ہے کہ اس برہمن نے وہاں کے شاہی خاندان میں شادی کر لی تھی اور وہاں حکومت قائم کرنے میں کامیاب ہو گیا تھا، بعد کے مہین نے اس کو ہندوستان کے چندہ نسی خاندان سے ملا دیا، اس کے علاوہ دوسری حکومتیں بھی جو ہندوستانی تمدن سے متاثر تھیں ہندی چین میں عالم وجود میں آئیں، ان میں کیمبو جا، چمپا، دوارونی، سموتی، اری مرد پور وغیرہ قابل ذکر ہیں۔

بورینو اور ساترا [مجمع الجزائر کے مرکزی حصوں میں سب سے پہلے جو حصہ ہندوستانی تمدن سے سب سے زیادہ متاثر و ممتاز ہوا، مغربی جاوا کا تھا، یہاں کا چوتھی صدی کا سنسکرت کتبہ منظر ہے کہ ملا ورمین نام ایک بادشاہ نے یہاں ویدی قربانی کی رسوم ادا کی تھیں، یہاں راجہ پرناہر من نے ہنری بنوائیں، اور خود کو وشنو ظاہر کیا، اس کے علاوہ بالی جہاں آج بھی ہندو مذہب باقی ہے اور ساترا جو جزیرہ اسی کے نام سے موسوم تھا، اہمیت رکھتے ہیں، بعد میں وسطی جاوا اور بحر مشرقی جاوا ہندوستانی حکومتوں کے مرکز رہے۔

شری دیگیا کے شلندر حکمرانوں کی حکومت جو ساترا کے جنوب مشرق میں واقع تھی صدیوں تک ہندوستان اور چین کے مابین سب سے بڑی بحری طاقت تھی، دس صدی میں شری دیگیا کے راجہ ساترا، جاوا، جزیرہ ملائیا کے بعض علاقوں اور مجمع الجزائر کے متعدد جزیروں پر حکمران تھے، چینی سیاح امیننگ کا بیان ہے کہ سنسکرت تعلیمات کا ایک بڑا مرکز تھا۔

حتیٰ کہ ۱۴ ویں صدی تک تجارت کی ہندو بہرہ حکومت مجمع الجزائر اور جزیرہ ملائیا کے ایک بڑے حصہ پر قابض تھی، اس کا زبردست بیڑہ ایک طوت اسٹریلیا تک اور دوسری طوت جزائر فلپائن تک تمام جزیروں میں امن قائم رکھتا تھا۔

پچا، کچو، جادو، سائرا، بائی، بزریرہ نامے ملایا غیر میں جو سنکرت کتبائے ہیں وہ ہندوئی کی گذشتہ پر شوکت تاریخ کی تفسیر میں بہت کچھ معاون ہو سکتے ہیں، ہندی چین اور جادو اڈچ جمع انگریز کے فرانسیسی فضلاء نے ان کتبائے کی دریافت اور اشاعت میں بڑی کوشش کی ہے، ہم ہندوستانی ہندوستان کی اس دست کے متعلق بہت کم جانتے ہیں کہ انگریزی میں اس کے متعلق بہت کم لکھا گیا ہے،

کبودیا، اچھئی صدی عیسوی میں کبودیا نے نوٹان کی حکومت کو مٹا کر ایک مضبوط حکومت کی بنا ڈالی چھٹی صدی سے ۱۴ویں صدی تک کی اس حکومت کے کارناموں کے لیے ہمارے پاس تقریباً پانچ سو کتبائے موجود ہیں، ان میں سے اکثر فصیح سنکرت میں ہیں اور ان کے ذریعہ ہم ان کی تاریخ سیاسی و معاشرتی مدون کر سکتے ہیں، کبودیا کے مشرق میں چپا کی ہندو حکومت تھی، اس حکومت کی تمام زندگی جنگ و جدال ہی میں گزری کہ ایک طرف چینوں سے مقابلہ تھا اور دوسری طرف انامیوں سے، اس کے متعلق بھی ہمارے پاس تقریباً ۵۰ کتبائے ہیں اور چینی اور نامی تاریخ کی مدد سے اس ریاست کی تاریخ تیار کی جاسکتی ہے، ہم ہندی چین کے ہندوستانی ہند کے دریافت کے لیے صرف فرانسیسی ماہرین اثریات ہی کے ممنون احسان ہیں،

رہا جادو، سائرا، بائی وغیرہ کا معاملہ تو یہاں سنکرت اور کاوی (جادو کی قدیم علمی زبان) کے کتبائے کی بہت کمی ہے، لیکن ہمارے پاس ڈکادی تاریخیں ہیں جو تیرہویں اور ۱۴ویں صدی کے حالات پر مشتمل ہیں اور جادو کا یہ بہترین ہمد تھا، نویں اور دسویں صدی کے عرب تاجروں کے بیانات بھی ان جزائر کے حالات پر دلچسپ روشنی ڈالتے ہیں، اڈچ ماہرین اثریات نے نہ صرف جادو کی ہندو تاریخ کی دریافت اور تدوین میں بہت حصہ لیا ہے، بلکہ وہاں کے قدیم معبدوں اور مندروں کی حفاظت کا سامان کر کے ایک بڑا کارنامہ انجام دیا ہے،

انگوروت کبودیا کے علاقہ میں انگوروت کا وشنو مندر دنیا کے عجائبات میں شمار کیا جاتا ہے، اسے بارہویں صدی کے نصف اول میں سورجیا درمن ثانی نے بنوایا تھا، یہ مندر ایک گتھے تنگل میں ہونے کی وجہ سے نہ

صرف نظروں سے بلکہ دماغوں سے بھی اوجھل ہو گیا تھا، سنہ ۱۸۹۷ء میں ایک فرانسیسی ایچ، مورت نے اس کا دوبارہ پتہ لگایا، اس کا بیان ہے کہ یہ دنیا کی عجیب ترین عمارت ہے اور یونانی و رومی اس کی کوئی مثال پیش نہیں کر سکتے، یہاں کی ہر چیز عظمت برستی ہے، جس ٹیلہ پر یہ مندر ہے، وہ ۷۰ فٹ چوڑا ہے، ایک سنگی دیوار جو مشرق سے مغرب تک ۳۳ میل اور شمال سے جنوب تک نصف میل ہے، اس مندر کو گھیرے ہے، اس کے مختلف برج اور مینار ہیں، اور اندر کی دیواریں رامائن، جمابھارت، ہری وشنو وغیرہ کے مناظر کی بہترین تصاویر سے مزین ہیں،

بور و بودور | جادو میں بور و بودور کی دیواریں گوتم بدھ کی زندگی کی مختلف تصویریں پیش کرتی ہیں، یہ پورا کاپورامندر ایک پہاڑی میں کھود کر بنایا گیا ہے، وسطی جادو کے پر مہمان کے مندر میں رامائن کے پہلے پانچ باب بہت ہی خوبصورت طریقہ سے نقش کئے گئے ہیں، اگرچہ جادو میں کبودیا جیسا حسین مندر نہیں ہے، لیکن سنگ تراشی و نقاشی اس سے بہت بلند ہے، جادو میں بدھ بعض ایسے بہت ہیں جنکی مثال دنیا میں مشکل سے مل سکے گی،

ن

خلفائے راشدینؓ

از

مولوی حاجی معین الدین عٹا ندوی

سیر المہاجرین کا حصہ اول، یہ چاروں خلفاء کے ذاتی حالات و فضائل اور مذہبی و سیاسی کارناموں اور فتوحات کا آئینہ ہے، حجم ۷۷، ۷۸ صفحے،

قیمت ہے،

منہجر

انجمن علمیہ

حراری میں تبدیلی

ڈاکٹر ای ای فری کا بیان ہے کہ یہ بات اچھی طرح ثابت ہو چکی ہے کہ زمین کی حرکت کی رفتار میں تغیر و تبدل ہوتا رہتا ہے اور زمین ہلکتی اور پھلتی رہتی ہے، جاڑوں میں سخت ترین زلزلوں کا سبب اس کا یہی سناؤ و جڑا بھی تک رفتار کے تغیر کے اسباب و اصل اور اس کے اصول مرتب نہیں ہو سکے ہیں، ہر سال یہ تغیر ایک ثانیہ کا کوئی جزو ہوتا ہے، ڈاکٹر ای ای فری، براؤن نے جو جاسمہ بول کے استاد ریاضی ہیں، فلکی حیثیت سے اس تغیر کا پتہ چلایا ہے۔

عورت اور مرد کا فرق

ڈاکٹر ہیوکنگ نے عرصہ کے تجربہ و تحقیق کے بعد یہ پتہ چلایا ہے کہ اگرچہ عورتیں عموماً مردوں سے زیادہ زندہ رہتی ہیں، لیکن مرد صحت کے اعتبار سے ان سے بدرجہا بہتر ہوتے ہیں، ان کا بیان ہے کہ گیارہ سال کی عمر تک تو لڑکی اپنے ہم عمر لڑکے سے زیادہ تندرست، مضبوط اور قوی ہوتی ہے اور لڑکا بیشتر بیمار اور روگی، لیکن اس کے بعد لڑکا ایک انتہا پیدا ہوتا ہے، اور لڑکی کمزور اور لڑکا قوی ہونے لگتا ہے، ان کا خیال ہے کہ ۲۰ سے ۲۵ تک انسانی حیات کا بہترین دور ہے۔

دنیا کی جدید بلند عمارت

نیویارک شہر میں ایک عمارت زیر تعمیر ہے، یہ ستارہ میں مکمل ہوگی، یہ دنیا کی چار بلند ترین عمارتوں میں سے ایک ہوگی، اس کے تعمیری اخراجات کا اندازہ ایک کروڑ چالیس لاکھ ڈالر ہے، اور اس کی بلندی ۸۰۸ فٹ ہوگی،

جاپانی ٹائپ رائٹر

چونکہ جاپانی زبان کی تحریر میں تقریباً ایک لاکھ مختلف حروف استعمال کئے جاتے ہیں، اس لئے اس زبان کے ٹائپ رائٹر بنانے کا کام بہت دشوار معلوم ہوتا تھا، اور اگرچہ آج سے چودہ سال پہلے ایک ٹائپ رائٹر ایجاد ہوا تھا، لیکن وہ بڑی حد تک انسانی کی جگہ کام میں مشکلات پیش کرتا تھا، اب بعض ماہرین نے تمام حروف کو تقریباً ۳ ہزار کی شکل میں محدود کر کے اس کام کو آسان تر کر دیا ہے، چنانچہ متعدد جاپانی کارخانے اب ان کو استعمال کرتے ہیں۔

ایک نئی تجارت

مسٹر ٹی ای کو کے کا یہ دعویٰ ہے کہ دنیا میں کوئی چیز بھی بیکار نہیں ہے، اور ان کا مقصد حیات بھی یہی ہے کہ وہ اس تجارت کو قائم کریں، جو صرف ان ظاہر بیکار چیزوں کے متعلق ہو، چنانچہ انھوں نے مختلف بیکار چیزوں کو جنکو بڑے بڑے کارخانے بیکار سمجھ کر بھیک دیتے تھے، باکار بنانے کا ٹھیکہ لیا ہے، اور وہ عتقرب ایک نئی صنعت تجارت کی بنیاد رکھیں گے۔

ایک نئی ایجا

دنیا سے طباعت میں حال ہی میں ایک عجیب ایجاد کی اطلاع موصول ہوئی ہے، اور وہ یہ ہے کہ ایک آدمی سیکڑوں میل دور بیٹھ کر ایک ٹائپ رائٹر کے ذریعہ کسی مطبع میں بھی خبریں اور کتابیں کمپوز کر سکتا ہے، دونوں طرف مشینوں میں کاغذ کی پٹیاں لگا دی جاتی ہیں اور وہ ایک دوسری مشین سے ملا دی جاتی ہیں جو کچھ کمپوز کرنا ہوتا ہے وہ اسی کاغذی پٹی پر لکھا جاتا ہے اور دوسری طرف وہی چیز نہ صرف چھپتی جاتی ہے، بلکہ لیتوگرافیشن کے ذریعہ وہی عبارت ڈھلتی بھی جاتی ہے، اس ایجاد کا سہرا سٹرنیک ای، گینٹ کے سر ہے۔

ہوائی جہاز کی ترقی امریکہ میں

یوں تو اس وقت تک کہ میں جن چیزوں کی سب سے زیادہ تجارت ہے وہ تیل، ربڑ، موٹر اور لاسکی کے اجزاء ہیں۔

لیکن اب ہوائی جہاز کی ساخت اور اس کے پروازوں کے بنانے کی صنعت بھی تیزی سے ترقی کر رہی ہے اور سال کے اندر جہازوں کی تعمیر تقریباً گنتی ہو گئی ہے۔ مندرجہ ذیل باخدا ہمارے دوری کی تصدیق کریں گے۔

سنہ	تعداد طیارہ	قیمت
۱۹۱۹	۶۶۲	
۱۹۲۱	۳۰۲	
۱۹۲۳	۵۸۷	
۱۹۲۵	۷۸۹	۶۶۷۳۶۵۹ ڈالر
۱۹۲۶	۱۱۸۶	۸۸۷۱۰۲۷
۱۹۲۷	۱۹۶۲	۱۸۵۱۲۹۹۹

اشت کی اویسی کی مرکبات

ڈاکٹر اڈون ای، سلون کا بیان ہے کہ ہر کیفیت ایک کیمیائی کارخانہ ہے اور مختلف فصلوں میں مختلف چیزوں کی کاشت کے زمانہ میں مختلف کیمیائی مرکبات ان سے حاصل کئے جاسکتے ہیں، چنانچہ ان کا خیال ہے کہ اب کاشتکار اس عام طریقہ کاشت کو ترک کر کے ایک نئی صورت اختیار کرنے والے ہیں اور وہ یہ ہے کہ پہلے وہ یہ دیکھیں گے کہ اس وقت بازار میں کن کیمیائی مرکبات کی ضرورت ہے اور پھر وہ اسی چیز کی کاشت شروع کریں گے جس سے وہ مرکبات حاصل کیے جاسکیں، اس طرح ان مرکبات کی ایک بڑی مقدار جو سالانہ برباد ہو جاتی ہے کام آجایا کرے گی،

بلند ترین پرواز کا نتیجہ

حال ہی میں امریکہ کے فکڑ ہوائی جہاز کے دو انسروں نے ایک عجیب و غریب تجربہ کیا ہے، یعنی وہ ایک

چھوٹے جہاز پر بیٹھ کر ۴۸۵ فٹ (سات میل زیادہ) بلند تک اڑ گئے اور یہ ہوائی جہاز کی بلند ترین پرواز تھی اس کا نتیجہ یہ ہوا کہ فضا کی انتہائی برودت سے ان کے انجن کا تیل برف کی طرح جم گیا، دونوں ہوا بازوں نے ایسی حالت میں جو کچھ کیا وہ یہ تھا کہ ہوائی جہاز کو غلط طریقے سے گرنے نہ دیا اور جب وہ گرم فضا میں پہنچ گیا تو نہایت ہوشیاری سے انجن کو چالو کر لیا، ان کو بندی تک پہنچنے میں صرف ۲۵ منٹ لگے تھے،

دمہ کا نیا علاج

جرمنی کی طبی مجلس کی جدید ترین ایجاد وہ نقاب ہے جو اس نے دمہ کے لیے بنایا ہے اس مرض کو کم کرنے کی بہترین صورت یہ ہے کہ مریض ایسی جگہ رہے جہاں گرد بالکل نہ ہو، کہ گرد کے سینہ میں داخل ہونے ہی سے یہ مرض پیدا ہوتا ہے، لیکن یہ احتیاط صرف بڑے مکلف مکانات میں ممکن ہے اور غریبوں سے جو سڑکوں کا رخاؤں وغیرہ میں کام کرتے ہیں، یہ تقریباً محال ہے، اس لیے ڈاکٹر ای فرنکل نے یہ نقاب ایجاد کیا ہے۔ یہ اسی قسم کا نقاب ہے جیسا کہ زہریلی گیس سے محفوظ رکھنے کے لیے ایجاد کیا گیا تھا، اور ان کا خیال ہے کہ اس مریض کو صرف مزید تکلیف پہنچے گی، بلکہ اس کا مرض بھی جاتا رہے گا،

ایک نئی دھات

جرمنی کے مشہور کارخانہ آہن کرپ نے مختلف اجزاء سے ملا کر ایک دھات تیار کیا ہے، اس کے متعلق اس کا دعویٰ ہے کہ وہ نہ صرف لوہے سے مضبوط ہے، بلکہ لوہے کی خرابیوں سے بھی محفوظ ہے اس سے دھار دار اوزار بنا سہے جا رہے ہیں اس کی اہمیت کا اندازہ اس بات سے کیا جاسکتا ہے کہ اس وقت کا رخاؤ اس دھات کی قیمت اس کے وزن کا دگنی سونا وصول کرتا ہے،

سرخ جلیب

از

نواب صدیار جنگ مولانا حبیب الرحمن خان شروانی حشر

مولانا کی فارسی غزلیں معارف میں سخن جلیب کے عنوان سے بارہا شائع ہو چکی ہیں، مگر ان کی اردو غزل آج پہلی بار شائع ہوئی ہے، ۱۹۲۵ء کی مسلم یونیورسٹی جوہی کے موقع پر ایک مشاعرہ بھی ہوا تھا، جس میں صریح طرح یہ تھا کہ صریح

یہی دڑے اڑے جائیں گے اک دن بیاباں کو

مولانا نے اس طرح پر حسب ذیل غزل ارشاد فرمائی تھی،

منیا بخشی رخ پر نور نے صبح بہاراں کو
دل آ کر دیا زلفِ معین نے شبستاں کو
نئی ہر روز آفت ہے محبت میں مری جاں کو
دل آیا تو وہ کہتے ہیں نکلا دل سے اراں کو
جنوں کی نگاہ سنجی: نا تو رہی کو رغبت تھی
بنایا میلِ سرمہ قیس نے خارِ مغیلاں کو
دلِ خوشی کو کیا تسکین ہو مگر نور دی سے
اٹھا کر کوئی رکھ سے گوشہ دل میں بیاباں کو
قدم میرا تو دم تیرا ہی آباد رکھتے ہیں،
بیاباں کو شبستاں کو چن کو بیتِ حراں کو
کے دیتی ہر دشت پار و پارہ کسوٹ ہستی
کہاں دھمت کہ میوں چاک نے میں گریباں کو

خلفِ بوردی کچھ ایسی لذت افزا تیری چکی نے

کیا دل نے تصورِ نوکِ سرگاں نوکِ بچاں کو

متارح دین و ایماں تو بچا جو تو بچے یارب!

دہ چشمِ فتنہ ساماں مکتی ہر اب تو ایماں کو

بچا ہے گر کہیں کجاں دو قالبِ وادیِ حشر

ترے خارِ مغیلاں کو مرے تارِ گریباں کو

گئے وہ دن کہ اپنا آئیناں تھا صحنِ گلشن میں

قص سے جھانک لیتے ہیں کبھی اب تو گلستاں کو

معاذ اللہ! وہ ترکِ چشم جس کے ایک اشارے نے

بنایا غارِ دُروے زمیں خونِ شہیداں کو

کبھی وہ زلفِ عنبر بونشا و خوابِ راحت تھی

ترستی ہیں یہ آنکھیں اب تو اک خوابِ پریشاں کو

نکد ریزی سے راحت ہو دلِ مجروح کو حسرت

بنایا محرمِ رازِ نہاں ہم نے نمکدراں کو،

باقر خانی روٹی

یا گانا شاہِ عظیمِ باری محرم

شہزاد نے اپنے اپنے رنگ میں نان و علو بھی لکھا، اور بیسی روٹی بھی لکھی ہے، دیوانِ غالب میں مرزا نوشہ غالب کا وہ قطعہ بھی موجود ہے جو انھوں نے ظفر شاہ کے بیسی روٹی عنایت کرنے پر لکھ کر بادشاہ کو بھیجا تھا، مگر محرم حضرت شاد کی اس روٹی کا لطف ہی کچھ اور ہے، واقعہ یہ ہے کہ ایک دفعہ حضرت بدرِ طریقت جناب شاہ بدر الدین قدس سرہ (صحابی سجادہ نشین پھلواڑی و امیر شریعت بہار) نے مولانا شاہِ عظیم آبادی کو پھلواڑی کی چند روٹیاں جو اس دیار میں مشہور ہیں تحفہ بھیجیں، مولانا شاد نے اس کی رسید اور شکریہ میں یہ پر لطف قطعہ لکھ کر بھیجا تھا، ایک دوست کے ذریعہ یہ خوانِ نعمت ہم تک پہنچا ہے اور اب ہم اس کو اپنے دوستوں کے سامنے چھتے ہیں،

قرص ناسے ارمغان آمد ز شمع کو بود
وہ چہ ناسے گندمش آرد و دہم از بہشت
جاسے ہنرم در تورش شاخ طوبی ریخت نوح
رینہ دین نام اگر موسیٰ بن عمران یسے
وہ چہ ناسے کش بلا گردان ثریا بر فلک
مرح گویاں حوریان و قدسیاں حیرت کنا
معنی سی پارہ را روشن کند ہر پارہ اش
کردہ از بوسے خوشش صدر مرتبہ ذکر درو
خستگان را قوت بخشد با این خشکی
شیخ و قبا سرور اوین پرور امنی رما
من چہ حد دارم کہ شکر نعمت آدم بجا

تا قیامت سایہ فضل تو باشد بر جہاں

ایں دعا از شاد و آسین از لب شاد لایں

روح نشاط

یعنی

حضرت اصغر گوئد وی کے پاکیزہ کلام کا مجموعہ

جس کی قیمت پہلے عار تھی اب نفع یعنی ایک روپیہ کر دی گئی ہے، اہل ذوق کو اب اس رعایت سے خاص طور پر

فائدہ اٹھانا چاہیے، بہت کم جلدیں باقی ہیں،

میں پیر و اراکین عظیم گزشتہ

بَابُ التَّقْرِیظِ وَالْاِثْنِ

جدید رسائل و اخبارات

گزشتہ بارہ مہینے اردو دنیا سے صحافت کے لئے چند مستثنیات کے علاوہ خوش آئند و قابل ذکر کتبیں
کے جاسکتے کہ ان مہینوں میں جو رسائل اور اخبارات کمین غیب سے منظر شہود پر آئے انہوں نے قیمت
میں تو ضرور امتنا کی، لیکن کیفیت میں کوئی تغیر نہ ہو سکا، البتہ اس سال کی خصوصیت ضرور قابل ذکر ہے
کہ عام اخبارات کے بجائے خاص افراد و مقاصد اور خصوصاً جامعوں کے رسائل و اخبار کی تعداد زیادہ
تھی، اور یہ اس بیداری کا جو مختلف حلقوں میں پیدا ہو گئی ہے، ایک امید افزا ثبوت ہے،
چنانچہ رسائل میں سفینہ، شبستان، تاریخ، العراقی، مجدد اعظم، بیدار وغیرہ اور اخبارات
میں بانسکوپ، مباہلہ، آستانہ، اصلاح وغیرہ اس کی زندہ مثالیں ہیں،

عام طرز کے رسائل میں، طور، سروش، نخلستان، اور اخبارات میں پیغام، تاج
دور جدید، صبح دلگن وغیرہ اس سال کی پیداوار ہیں،

سفینہ، مدرس نہایت (۹۷) کے اعظم جاہی مدرسہ یا گورنمنٹ محمد ن کالج کی مجلس اردو کا سہ ماہی
رسالہ ہے، اس کی ترتیب السہ اسلامی کے استاد اور چار طلبہ کے تعاون میں ہوئی کا مقصد کالج کے طلبہ میں
اور جنوبی ہند میں عموماً اردو کا صحیح ذوق پیدا کرنا ہے، اور اس وقت تک اس کے جو پرچے شائع ہوئے ہیں
وہ ترتیب مضامین اور تنویر مباحث کے لحاظ سے مفید اور دلچسپ ہیں، سالانہ قیمت سے

تاریخ جدید آباد و ضحمت ۱۷، جناب حکیم سید نس اللہ صاحب قادری اثری و تاریخی مضامین کی

اشاعت میں تقریباً پچیس صدی سے مشہور ہیں اب انھوں نے پچیس دو مضامین سے مختص ایک سہ ماہی رسالہ شائع کرنا شروع کیا ہے اور دو میں اس موضوع میں مباحث کے بعد شاید یہ پہلا اور ان دونوں سے بہت بہتر رسالہ اصل مضامین سے تراجم و ماخوذات کی تعداد کو زیادہ ہے لیکن جو کچھ بھی ہے، تاریخی حیثیت سے مفید اور پر از معلومات اور ہکوارمید کھنا چاہئے کہ اس کے آئندہ نمبر حقیقی تاریخی تحقیقی نتائج پر مشتمل ہوں گے، اہم تاریخ دوست اصحاب اس رسالے کے مطالعہ کی سفارش کریں گے، سالانہ قیمت: دھرم کوٹہ اکبر جاہ حیدر آباد دکن۔

شہستان، لاہور، مکتبہ صفحہ ۵۵ ہندوستان میں کرک تصاویر کی مقبولیت اس حد تک بڑھ گئی ہے کہ بیان کے سرمایہ داروں نے غیر ممالک کے فلموں پر قانع نہ رہ کر خود ہندوستان میں ان کی تیاری کے لئے مستعد و کھینچا قائم کر رکھی ہیں اور شاید ہندوستان کے طول و عرض میں کوئی ایسا بڑا شہر نہیں جہاں یہ تصویر خانے (پکچر ہاؤس) نہ ہوں ان حالات میں اس برادری کے رسائل و اخبارات کا نکلنا ایک لازمی چیز تھی، اس سلسلہ میں شہستان کے ذریعہ پہلا قدم اس طرح برعیا گیا ہے، وہ بہت امید افزا اور اس دنیا کے نمایاں شان ہے ایک نگین تصویر کے علاوہ بارہ صفحات متناظر ہیں، کارٹون بھی ہیں، مضامین کے محاطے بھی اپنے موضوع کے متعلق مفید معلومات کا حامل ہے، اور ہم سرسری طور پر کوئی بولیں کوشش پر مبارکباد دیتے ہیں، قیمت سالانہ للہم دار الاشاعت پنجاب، لاہور۔

اسی سلسلہ میں دہلی کے ایک ہفتہ وار اخبار بالکوب بھی قابل ذکر ہے، اس کے ایڈیٹر ایم ایس مہنی صاحب ہیں اس کی سالانہ قیمت للہم ہے لیکن یہ اخبار اہم باکمی نہیں ہے بلکہ سیاست، حکایت، شاعری وغیرہ تمام مباحث کو اس میں جگہ دی گئی ہے،

العراقی لاہور، مکتبہ صفحہ ۵۵، محبوب اگرہ کے اصلاح مشرقی میں ایک تجارت پیشہ مسلمان قوم آباد ہے اس کا دعویٰ ہے کہ وہ عراق سے بیان آئی تھی، اس جماعت نے اپنے اس دعویٰ کے ثبوت اور اپنی برادری کی جماعتی تحریکوں کے لئے یہ رسالہ نکالا ہے قیمت سے۔

میدار، جوا لاہور، شمارت پور، صفحہ ۱۱۰، اسی طرح نقاب برادری نے جو اپنے کو قبیلہ قریش کی نسل سے

بتائی ہے اس نام سے پہلے اپنا رسالہ اور اب اخبار شائع کرنا شروع کیا ہے، سالانہ قیمت ص۔ دیناے تصوف نے بھی طباعت کے ذریعہ اشاعت فیوض کا سامان کیا ہے، چنانچہ ہندوستان کے مرکز تصوف دارالخیر احمدیہ آستانہ ہفتہ وار اور سلسلہ عالیہ نقشبندیہ مجددیہ کے مرجع خلائق درگاہ سر مشہد پنجاب سے ماہوار مجدد عظیم گذشتہ سال سے شائع ہونا شروع ہوئے ہیں حضرت خواجہ ہندوستان میں اولین صوفی مبلغ اسلام تھے اور حضرت مجدد الف ثانی مسلمانوں کو جو غلط تصوف و ہندو اثرات سے شرک تک پہنچ چکے تھے، پھر صحیح اسلام کی طرف لانے میں اولین ہتھیار بنے کہ دونوں مرکزون سے ان دونوں پر چون کی اشاعت تبلیغ اسلام اور اصلاح بدعت کے اہم ترین فرائض میں بہت کار آمد ثابت ہوگی اور دونوں کا سالانہ چندہ سے رہے،

انھیں کے ساتھ مذہبی مقاصد سے رسالہ اسلام امرتسر اور مہاراجہ قادیان بھی نکلتا شروع ہوئے ہیں، اسلام دوجو کار سالہ ہے اور اس میں عام فہم مفید مذہبی مضامین اور مذہبی اشعار ہوتے ہیں، عوام میں مذہبی چمپسی اور سیرت وغیرہ سے واقفیت پیدا کرنے کا یہ اچھا طریقہ ہے، اس کے ایڈیٹر جناب محمد مہر الدین صاحب ہیں، سالانہ قیمت عا۔ ہے ہم سر مشہد ہندوستان سے درخواست کریں گے کہ وہ اپنے انشا پردازی کے زور میں لفظ "اسلام" کے احترام کو قائم رکھا کریں، مہاراجہ احمدی صاحب کے مرکز سے اس کے خلائق نکلتا ہے، اور اپنے اندر بصیرت و عبرت کے دفتر رکھتا ہے، اس سے بہت چلنا ہے کہ خود ایک جماعت کی موجودہ حالت کیا ہے، یہ احمدی جماعت سے کچھسی رکھنے والے مومنین فی الغین و دونوں کے لئے کچھ ہے، اور حقیقت یہ مجلس دایمان مہاراجہ کا ترجمان ہے، سالانہ قیمت عا۔

اصلاح، باغبان پورہ لاہور کا ماہوار اصلاحی رسالہ تھا جواب اپنے مقاصد کی اشاعت میں زور دے پیدا کرنے کے لئے ہفتہ وار کر دیا گیا ہے، امید کہ وہ اپنے مقصد میں کامیاب ہو، کہ ہکو تقلید سے زیادہ اپنی اصلاح کی ضرورت ہے اس کی سالانہ قیمت درج نہیں ہے،

موٹر کارا گورکھپور، ص ۳۵ اپنے خاص موضوع کا خود غماز ہے، لیکن اس کے ساتھ ہی اس میں عام فہم مذہبی کے ادبی مضامین "افسارے اور نظمیں بھی شائع ہوتی ہیں قیمت سالانہ عا۔

ان خاص اخبارات و رسائل کے علاوہ عام طرز کے ہر سارے نکلے ہیں ان میں ملو ر لاہور میں ۶۵ کو انشائیہ کے لحاظ سے اولیت حاصل ہے اس کے مضامین عموماً اچھے ہوتے ہیں نظم کا حصہ بھی دلچسپ ہے افسانے بھی میاں کے مری ہیں اور ایک آدھ تصویر بھی ہوا کرتی ہے اس کے ادیب جناب جلال الدین اکبر صاحب شاید اپنی برادری کے سب سے نوجوان رکن ہیں قیمت سالانہ سے

سر دیش لاہور میں ۶۴ جناب محمد عنایت اللہ خان صاحب حیرت کی ادارت میں نکلنا شروع ہوا ہے پہلے نمبر کے مضامین سے اس رسالہ کے مستقبل کے متعلق اگر اس نے اپنا یہی معیار قائم رکھا تو بہت کچھ امیدیں وابستہ کی جاسکتی ہیں کہ اس کے مضمون نگاروں کی فہرست میں جناب مولوی ظفر علی خان صاحب پرنسپل غلام مصطفیٰ صاحب پرنسپل مظفر الدین صاحب وغیرہ کے نام نظر آتے ہیں سالانہ قیمت سے ہے

خندان خندان میں ۶۰ پنجاب کے مغربی حصہ سے نکلا ہے مضامین کی ترتیب انتخاب تجربہ کاری کا منظر ہے لیکن عام حیثیت سے قابل شکایت نہیں ہے کہ اس علاقہ میں اردو کی تردید کا ایسا ہی راسخ سبب بن سکتے ہیں قیمت سے

ان مغربی ہند کے رسالوں کے علاوہ شمالی ہند کے شہر دہلی سے پروانہ نام ایک سالہ شائع ہونا شروع ہوا ہے ہمارے رسالہ کا وجود ناپید ہے اس لئے نہیں سے یہ کچھ تو بہر حال بہتر ہے صفحہ امت ۱۲ سالانہ قیمت مغرب و مشرق کے علاوہ اردو کے مرکز لکھنؤ سے گزشتہ ماہ سے جناب ابو العلا اطلق اور جناب حکیم شفیقہ کے زیر اہتمام مبعصر نام ایک رسالہ نکالا گیا ہے یہ رسالہ انجمن خوان الصفا کا ترجمان ہے اس کا مقصد ادبیات پر غیر جانبدارانہ بحث اور مخلصانہ تبصرہ بتایا گیا ہے تعارف میں مخرم دیر نے لکھا ہے کہ:-

”اگر چند علمی و ادبی مضامین ایک مختصر افسانہ اور چند غزلوں کی اشاعت کا نام خدمت ادب ہے تو یقیناً

کرنا چاہئے کہ بجا ترقی زبان کے منزلی ہو رہی ہے“

اس تنقید کے بعد ہم کو امید ہے کہ اس رسالہ میں ہر کوئی بہتر چرچے گی لیکن افسوس کہ مبعصر بھی ہی ضرور

فہرست کا مجموعہ ہے اور اس کے ادارتی مضامین کے بین اسطوریہ صاف لکھا نظر آتا ہے کہ اس کا وجود بعض خاص جذبات کا نتیجہ ہے خدا کرے وہ جن بلند آہنگ دعویٰوں سے عالم وجود میں آیا ہے ان کو بچ کر دکھائے اور اس کا دامن غار میں ابھر کر نہ رہ جائے سالانہ قیمت سے

عام اخبارات میں دور در زمانے ہیں ایک پیغام دہلی ہے دوسرا صبح دکن حیدر آباد و دکن ہے اول الذکر اخبار کی عنوان ادارت پنجاب کے دیرینہ تجربہ کار اخبار نویس جناب شفاعت اللہ خان صاحب بی لے کے ہاتھ میں ہے اور اس وقت تک اس کے جتنے نمبر نکلے ہیں وہ مضامین، تلخیص، خبروں اور نظموں کے لحاظ سے کسی اردو در زمانہ سے کم نہیں ہیں اور اس کی قوم پرورانہ حکمت علی اس کی آزادی رے اور صحت طریقت پر شاہد ہم اردو اخبار میں صحابہ اس کی خریداری کی پرورد سفارش کریں گے اس کا سائز زمیندار انقلاب کا سائز ہے سالانہ قیمت سے ہے دوسرا در زمانہ جناب احمد عارف کی زیر ادارت شائع ہوتا ہے جناب عارف اردو دنیا میں خیابان اردو وغیرہ کے سلسلہ میں اچھی طرح روشناس ہو چکے ہیں حکومت آصفیہ کے حالات کے لئے اس کا مطالعہ یقیناً مفید ہوگا یہ چار صفحات کا اخبار ہے سالانہ قیمت سے

وطن لاہور آج سے رنج صدی پہلے مولوی انشاء اللہ مرحوم اور ان کے اخبار کو خاص اہمیت تھی سیاسی انقلاب نے دونوں کو نظر سے غائب کر دیا تھا اب انکی وفات کے بعد ان کی یادگارین عید حکمت علی کے ساتھ وہ پھر رونما ہوئے خدا کرے وہ اپنا کھویا ہوا وقار حاصل کرے سالانہ قیمت سے

دور جدید لاہور کا اعتدال پسند ہفتہ وار اخبار ہے مضامین میں تنوع مباحث اور ہمہ گیر ہے قیمت سالانہ سے

تلخ اگرہ جناب سیما اب اکبر آبادی نے نکالا ہے یہ اخبار ایک طرف پیمانہ کا جانشین ہے اور دوسری طرف سیاسیات کا حامل ادیب کے مطلوب مینامات بعض اوقات دلچسپ ہوتے ہیں سالانہ قیمت بالخصوص اخبار دہلی عام ہندو در زمانوں کے طریقہ کا ہفتہ وار اخبار ہے لیکن معذور اور آزاد خیالی

میں ادا ہوئی تھی یہ فرمان ایشیا تک سوسائٹی بنگال کے رسالہ اور معارف میں بھی شائع ہو چکا ہے اس کے علاوہ اگر خطوط کے ماخذوں کا حوالہ دیدیا جاتا تو بہتر تھا،

خرنیمہ تاریخ، مرتبہ مجلس کا مہینہ بزم تاریخ جامعہ عثمانیہ حیدرآباد ص ۱۰، قیمت ۱۰ پیر، پتہ ۱۔
بزم تاریخ، جامعہ عثمانیہ حیدرآباد، دکن،

کلیہ جامعہ عثمانیہ میں تاریخ کے طلبہ نے بزم تاریخ کے نام سے ایک مجلس قائم کر رکھی ہے اس کا مقصد طلبہ میں تاریخی ذوق پیدا کرنے کے لئے نہ صرف طلبہ سے بلکہ ملک کے اصحاب تاریخ سے خاص خاص موضوع پر تقریر کرانا ہے، چنانچہ تقریروں کی جو فہرست دی گئی ہے اس سے پتہ چلتا ہے کہ اس وقت تک (اگر موجودہ صدر کا خطبہ بھی شامل کر لیا جائے) ۴۲ مختلف موضوع پر اظہار خیال کیا جا چکا ہے، مقررین میں ہندوستان کے متعدد ہندو مسلم تاریخ دان اصحاب شامل ہیں اب اس بزم نے ان تمام تقریروں میں سے وہ کو مندرجہ بالا نام سے شائع کیا ہے، ان میں سے ۶ طلبہ کی ہیں اور ۳۳ اساتذہ کی، فہرست میں پروفیسر ہنٹ زرائن راؤ کا موضوع "پانی بت کی تیسری لڑائی" ہے، لیکن اصل کتاب میں "ملک میں اقتدار کا مسئلہ" پر ۲ صفحوں کا مضمون ہے دوسرے بعض طلبہ کے بیانات میں بعض جگہ تاریخی غلطیاں ہیں مثلاً دیوان بخشی کو اب تک زیب النساء کا دیوان کہنا، یا چاند سلطانہ کو والیہ بجا پور بتانا وغیرہ، یہ غلطیاں زیادہ اہم نہیں، لیکن اگر مرتب ان کی اصلاح کر دیتے تو بہتر تھا کہ ممکن ہے کہ آگے چل کر یہی مضامین دوسروں کے لئے ماخذ کا کام دیں، بہر حال ہم طلبہ کی اس ہمت اور اساتذہ کی ہمت افزائی پر ان کو مبارکباد دیتے ہیں، امید کہ دوسری جلد اس سے بہتر اور دھچپ تر ہوگی،

خاک پر روانہ، منشی پریم چند صاحب، بی ۱، ص ۱۶۸، قیمت ۱۔ عمدہ پتہ ۱۔ مصنف، معرفت رسالہ مدھوری، حضرت گنج، لکھنؤ،

جناب منشی پریم چند صاحب، اردو کی ادبی و فانی دنیا میں تعارف سے مستثنیٰ ہیں، تقریباً نصفی

سے وہ چھوٹے چھوٹے اخلاقی معاشرتی، فرقہ وارانہ افسانوں کے لکھنے میں بہت زیادہ شہرت حاصل کر چکے ہیں، ان کا سب سے بڑا کمال ان کا ہندوستانی فطرت و ذہنیت سے کمال واقفیت ہے یہی سبب ہے کہ ان کے افسانوں کی مقبولیت ہندوستان کی مختلف زبانوں سے گذر کر ایشیا و یورپ کی متعدد زبانوں کو بھی مالا مال کر رہی ہے، چنانچہ زیر تنقید افسانوں کا چینی زبان تک میں ترجمہ کیا جا رہا ہے، یہ کتاب ان کے چودہ افسانوں کا مجموعہ ہے ان میں سے اکثر انسانے مختلف رسائل میں شائع بھی ہو چکے ہیں، مجموعہ کا نام آخری افسانہ کی رعایت سے رکھا گیا ہے،

تاریخ گجرات، مختصر، پروفیسر مولوی سید ابوظفر صاحب ندوی، ص ۱۰، پتہ مصنف
مدیر جامعہ، پرنسپل سیرک، مدراس،

مولوی ابوظفر صاحب ندوی کی یہ مابہ الامتیاز خصوصیت ہے کہ وہ جس خطہ ملک میں رہتے ہیں وہ وہاں کی زبان و ہاں کے رسم الخط، وہاں کے ادب اور وہاں کی تاریخ سے پوری واقفیت حاصل کرتے ہیں، ان کی متعدد تصانیف اس کا بہترین ثبوت ہیں، وہ گزشتہ چند سال تک گجرات کے قومی کالج کے پروفیسر رہے اور اس عرصہ میں انھوں نے اس صوبہ کی ایک مفصل تاریخ لکھی تھی اور اسی کے ساتھ انھوں نے اردو مدراس حلقہ گجرات کے لیے اس صوبہ کی ایک مختصر و جامع تاریخ بھی لکھی اور زیر تنقید تاریخ وہی مختصر تاریخ ہے، کتاب سات ابواب پر منقسم ہے، اور باب اول کے سوا جنہیں صوبہ کا جغرافیہ و طبعی حالات بیان کئے گئے ہیں، باقی تمام ابواب متعدد فصول پر مشتمل ہیں اور اب اسے ہمد تاریخ سے آج تک کے تمام حالات کو سادہ صاف اور مجاہد انداز سے بیان کیا گیا ہے، اگر ایسی تاریخیں ہمارے مدارس میں رائج ہو جائیں تو فرقہ دارانہ کشیدگی کا بہت جلد استیصال ہو سکتا ہے، یہ تاریخ دوسرے نصاب نویس اصحاب کے لئے ہدایت راہ کا کام دے سکتی ہے،

مصباح القواعد مرتبہ پروفیسر مولوی حافظ جلال الدین احمد صاحب جعفری ص ۸۴، ۸۵، ۸۶، ۸۷، ۸۸

قیمت پیر، مطبع انوار احمدی، الہ آباد

عہد جدید کی فارسی کتب قواعد میں مولوی علی الدین جعفری مرحوم کی کتاب مفتاح القواعد بہت زیادہ مقبول و مفید اور پسندیدہ تھی چنانچہ ہندوستان کی تمام یونیورسٹیوں نے اسے اسکو لون اور بعض جگہ کالجوں تک میں داخل نصاب کر دیا تھا اور تقریباً ربع صدی سے زیادہ وہ اکیلی حکمران رہی اب جبکہ مسلمانوں میں اسی قسم کی عالم وجود میں آچکی ہیں تو مولوی علی الدین صاحب جعفری نے ان تمام کتابوں کو لے کر اور مفتاح القواعد کو اصل سے قرار دیکر اس کی تمام کیوں کو پورا کرتے ہوئے اسے واضح مفصل اور زیادہ مفید اور کارآمد بنا دیا ہے چنانچہ مضامین مفتاح القواعد سے کئی گنا زیادہ اس کے علاوہ اس کی قیمت دوسری کتابوں سے کم ہے اور امید کہ مفتاح القواعد کی طرح یہ بھی مقبول ہوگی یہ کتاب پر وہ پر ایک نظر از مولوی اکبر شاہ خان صاحب نجیب آبادی ص ۸۸ قیمت ۳ روپے ۶ پینے بک اچھنی بھڑور

پر وہ انسان کا مسئلہ آج کل بہت عام ہو رہا ہے اور مولوی صاحب نے اسی مسئلہ پر اپنے مذہبی نقطہ نظر سے بحث کی ہے اس موضوع پر جو مختلف بلکہ متضاد خیالات لوگوں میں موجود ہیں ان کے بجا نقطہ اس سنجیدہ اور سچے ہوسے رسالہ کا مطالعہ مفید ثابت ہوگا

واقعات عالم، مرتبہ جناب خلیفہ محمد عبدالرشید صاحب نمبر ۶۹، گوڈون اسٹریٹ، مدراس، صفحہ ۱۴۴ قیمت ۱۰۰ جناب حاجی خلیفہ قادر بادشاہ صاحب جنوبی ہند کے با اثر کثیر القضاہ بزرگ تھے ان کو تاریخ گوئی میں خاص ملکہ تھا چنانچہ زیر تنقید کتاب اسی قسم کی تاریخوں کا مجموعہ ہے جو گذشتہ چالیس سال کے اہم واقعات کے لیے ایک دھپک نایابی چیز ہے شریعت میں مصنف کی تصدیق اور مرتب کا دیباچہ بھی ہے

بیت سوم

ماہ شوال ۱۳۴۷ھ مطابق ماہ اپریل ۱۹۲۹ء

عدد ۴

مصابین

۲۴۵-۲۴۲	سید سلیمان ندوی	شذرات
۲۴۴-۲۴۶	جناب لانا سیدنا ظفر حسن گیلانی جاسٹس عثمانیہ جیل آباد	مولانا سید کات احمد صاحب ٹونکی
۲۴۸-۲۴۵	جناب مولوی سید ابوالقاسم حسن سرور حیدر آباد دکن	فلسفہ کتب معرض وجود میں آیا
۲۸۵-۲۴۹	جناب لکڑ سید حسن صاحب علیک پی ایچ ڈی لندن	آل بویہ کی ابتدائی تاریخ کے مآخذ
۲۹۲-۲۸۶	مولوی سید ریاست علی حسن ندوی رفیق دار المصنفین	ابن شریق صقلیہ میں
۲۹-۲۹۵	جناب مولانا شاہ نجم الدین صاحب خانقاہ بہار شریف	حضرت مخدوم الملک شیخ شرف الدین بہاری اور علم حدیث
۳۰۳-۳۰۰	”	مرتخ اور اسکی آبادی
۳۰۵-۳۰۳	”	انگریزی کا مخیم و مسئلہ ترین لغت
۳۰۹-۳۰۶	”	اجتہاد علیہ
۳۱۰	مولوی اقبال احمد صاحب سیل ایم اے ایل ایل بی علیک	تاریخ سہیل
۳۱۲-۳۱۱	”	فیہ مانیفہ
۳۱۴-۳۱۵	”	ذکر علی
۳۲۰-۳۱۸	”	مطبوعات جدیدہ